

# 附件三 國立新竹科學園區實驗高級中等學校國小部 111(二)課後社團師資與課程簡介(A班)

【一】A班上課時間為每週三 13:00-14:20 (從第三週起, 本學期共 17 堂課)

| 項次 | 社團名稱          | 師資  | 師資與課程簡介   |
|----|---------------|-----|---|
| 1  | MV 舞蹈社<br>進階班 | 周永欣 | <p><b>師資簡介：</b><br/>畢業於國立台灣體育運動大學舞蹈系<br/>舞蹈老師、空中瑜伽老師、影像動作指導、表演藝術工作者</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>MV 舞課程學習目前流行的 MTV 舞蹈，內容以韓國流行歌曲為主，詳細分解每個舞蹈動作，學習當紅偶像的流行舞蹈。<br/>進階班上課節奏較快，動作要求較為嚴格<br/>建議至少有一年以上學習舞蹈經歷的同學參加進階班。</p>  |
| 2  | 小紅點<br>創意美術社  | 陳士莉 | <p><b>師資簡介：</b><br/>小紅點才藝教育學苑兒童美術專業師資<br/>專長：兒童創意美術、漫畫、書法、素描、水彩、國畫、藍染<br/>現任：小紅點才藝教育學苑專業美術老師，在實驗、大同、上館、五龍、十興、雙溪、科園、陽光國小新竹縣市課後創意美術社團及學校藝術深耕指導老師。</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>小紅點邀你一起探索美的藝想世界，專業師資團隊力量，打造多元學習課程。透過卡通、繪本故事、自然生態、藝術家賞析...等引領生活美學的認知，帶領孩子學習色彩應用及複合媒材創作的無限可能。</p>   |
| 3  | 小提琴社<br>進階班   | 劉 璋 | <p><b>師資簡介：</b><br/>學歷：國立清華大學音樂系演奏組碩士<br/>主修小提琴/副修鋼琴<br/>經歷：<br/>9 年以上教學經驗，項目為小提琴、鋼琴、弦樂團、室內樂<br/>2018 年國際康橋學校擔任課後鋼琴/小提琴老師<br/>2019 年國際康橋學校擔任小提琴外聘社團老師<br/>2021 年 Yamaha 琴弦音樂大賽 擔任小提琴評審<br/>2021 年康乃爾擔任課後小提琴老師<br/>2022 年擔任維也納小提琴音樂檢定評審</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>適合已經對小提琴有一定的理解的小朋友參加。(已學過小提琴至少二年或是對小提琴四條弦的音有一定的熟識程度)<br/>1. 將耳熟能詳的古典音樂、電影配樂的曲目加以編制或二部或三部的小提琴合奏。貼近學生的生活, 提升練習時對於曲目的感受與共鳴。</p> |

|   |                          |     |   |
|---|--------------------------|-----|---|
|   |                          |     | <p>2. 以小班制的上課方式，能在課堂上針對不同小朋友的問題個別指導也能更加瞭解每位小朋友的狀況。</p> <p>3. 除了姿勢、音準外也會注重小朋友的音樂性，像是曲子的大小聲的變化、音色上的不同、曲目的多樣性，讓孩子從中去體驗、感受和領悟，促進音樂的表現。</p> <p>上課以愉快的方式教學，希望能讓孩子們在充滿音樂的氣氛與環境下快樂拉琴。</p>   |
| 4 | 欣蕾芭蕾<br>&<br>民族舞社<br>初階班 | 林柔妤 | <p><b>師資簡介：</b><br/>         曾任：福爾摩沙芭蕾舞團團員 Formosa Ballet Company<br/>         現任：<br/>         欣蕾舞蹈藝術中心教師 Hsin Lei Dance Company<br/>         教學經驗與證照：<br/>         2021 至今寶山國中表演藝術兼任教師<br/>         2020 至今欣蕾舞蹈藝術中心專任教師<br/>         2019 欣蕾舞蹈藝術中心代課教師<br/>         2019 L. E. STYLE 李奕萱舞蹈團實習教師<br/>         2019 Vaganova Teacher<br/>         Method Level 1&amp;2 瓦加諾娃俄派芭蕾舞教師證照 12 級”</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>         1. 芭蕾舞<br/>         芭蕾舞是舞蹈之中，最著重技巧訓練、平衡感以及穩定度的項目，芭蕾舞尤其著重孩子的體態與步伐，更能藉由「把杆的課程」培養孩子靜下來的心性與個人氣質，而芭蕾舞絕不是只有女生可以學習的，芭蕾舞王子和公主都是需要經過日積月累的訓練，一點一滴的培養而成的！</p> <p>2. 民族舞<br/>         民族舞蹈博大精深，主要分為身韻和武功，有許許多多民謠所編成的飄扇、紗巾、波浪鼓小品，舞蹈搭配各種輕巧道具；同時也有極為帥氣且技巧高超的武功，若想變成武功高強的武俠與女俠，民族舞基本武功課程是非常必要的。</p> |
| 5 | 烏克麗麗社<br>初階合奏班           | 龍映育 | <p><b>師資簡介：</b><br/>         1. 五月天- 演唱會特別演出團體<br/>         2. 歌手李千那專輯《查某囡仔》〈嘟嘟好〉烏克麗麗錄音樂手<br/>         3. 新竹縣文化局- 烏克麗麗團體班講師<br/>         4. 台積電 (TSMC)、聯電 (UMC)、友達 (AUO)、工研院 (ITRI)、合勤科技 (ZyXEL)、華晶科技 (alrek)、明泰科技 (ALPHA)、東京威力、新竹科學園區管理局- 烏克麗麗社團講師<br/>         5. 實驗國小、二重國小、六家國小、竹東國小、三民國小、實驗中學、育賢國中、大華科技大學- 烏克麗麗社團老師<br/>         6. 《烏克麗麗大教本》作者</p>   |

|   |             |     |  |
|---|-------------|-----|--|
|   |             |     | <p>7. 旋舞國際樂器有限公司、Namas OMMA 品牌、黑傑克烏克蘭麗樂團創辦人”</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>適合完全沒學過者，上學期是 A 組學單音的同學仍須再報名初階合奏班。教學目標如下：<br/>1. 搭配樂理及律動的教學，完全融會貫通音樂的基本要素。<br/>2. 利用分部彈奏教學法，互相學習合奏、重奏的奧妙。</p>   |
| 6 | 樂高動力社       | 陳利如 | <p><b>師資簡介：</b><br/>創意機器人專業師資<br/>學歷：國立中興大學，電機工程學系<br/>經歷：青草湖、科園、高峰、枋寮、竹東、民富社團老師</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>本社乃為機器人的核心課程，作品都是具力學會動的！透過有趣又益智的課程設計，帶領孩子進入科學的領域，訓練專注力，培養空間感及數學觀念，進而學習如何解決問題。專業師資、實惠價格、最短接送距離讓孩子玩出成就感，歡迎一起同樂啲！（最後一堂可帶回積木組合）<br/>LINE:@cjm2377n、線上洽詢 <a href="https://lin.ee/RhmaNac">https://lin.ee/RhmaNac</a></p> |
| 7 | 歐洲<br>桌上遊戲社 | 王秋予 | <p><b>師資簡介：</b><br/>兩人兩貓桌上遊戲、國立臺南大學應用數學系</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>將全球流行的桌上遊戲透過自編教材結合學科應用，讓孩子從遊戲中體會耐心等待、合作溝通、面對困難、勇於挑戰的重要性，同時訓練清晰的思維、多元的思考，並從遊戲中了解同理心培養自信，讓孩子從遊戲中玩出好品德。</p>  |
| 8 | 趣味棋藝社       | 李欣昂 | <p><b>師資簡介：</b><br/>中華民國圍棋協會五段證書<br/>中華民國體委會圍棋 B 級教練證書<br/>中華民國體委會圍棋 B 級裁判證書<br/>台中市才藝協會幼兒圍棋教師證書<br/>新竹實驗中學附設國小圍棋教師<br/>仁光幼兒園圍棋教師<br/>基督教協同中學暑期美語營隊教師<br/>基督教路德會兒童才藝教室教師<br/>名人盃圍棋公開賽第一名</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>介紹古今中外的棋藝遊戲，以規則介紹為主，獲勝小技巧為輔。讓孩子在趣味中學習邏輯、耐心以及細心。</p>   |

# 國立新竹科學園區實驗高級中等學校國小部

## 111(二)課後社團師資與課程簡介(B班)

**【二】 B班上課時間為每週三 14：30-15：50(從第三週起，本學期共 17 堂課)**

| 項次 | 社團名稱         | 師資  | 課程簡介   |
|----|--------------|-----|--|
| 1  | MV 舞蹈社       | 周永欣 | <p><b>師資簡介：</b><br/>畢業於國立台灣體育運動大學舞蹈系<br/>舞蹈老師、空中瑜伽老師、影像動作指導、表演藝術工作者</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>MV 舞課程學習目前流行的 MTV 舞蹈，內容以韓國流行歌曲為主，詳細分解每個舞蹈動作，學習當紅偶像的流行舞蹈</p>  |
| 2  | 小紅點<br>創意美術社 | 陳士莉 | <p><b>師資簡介：</b><br/>小紅點才藝教育學苑兒童美術專業師資<br/>專長：兒童創意美術、漫畫、書法、素描、水彩、國畫、藍染<br/>現任：小紅點才藝教育學苑專業美術老師，在實驗、大同、上館、五龍、十興、雙溪、科園、陽光國小新竹縣市課後創意美術社團及學校藝術深耕指導老師。</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>小紅點邀你一起探索美的藝想世界，專業師資團隊力量，打造多元學習課程。透過卡通、繪本故事、自然生態、藝術家賞析...等引領生活美學的認知，帶領孩子學習色彩應用及複合媒材創作的無限可能。</p>  |
| 3  | 小提琴社<br>基礎班  | 劉 璋 | <p><b>師資簡介：</b><br/>學歷：國立清華大學音樂系演奏組碩士<br/>主修小提琴/副修鋼琴<br/>經歷：<br/>9 年以上教學經驗，項目為小提琴、鋼琴、弦樂團、室內樂<br/>2018 年國際康橋學校擔任課後鋼琴/小提琴老師<br/>2019 年國際康橋學校擔任小提琴外聘社團老師<br/>2021 年 Yamaha 琴弦音樂大賽 擔任小提琴評審<br/>2021 年康乃爾擔任課後小提琴老師<br/>2022 年擔任維也納小提琴音樂檢定評審</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>適合初學或是還沒學過小提琴的小朋友。<br/>1. 確立小提琴初學最注重的基本姿勢、以及學生練習時能不能用舒適且正確的姿勢練習：剛開始由夾琴姿勢調整、持弓方式調整還有空弦拉奏進行個別的指導，還有節奏練習來作為基礎訓練。<br/>2. 在學習初期也會利用貼紙貼在紙板上，讓學生在建立音準的概念前，先以視覺引導聽覺，進而建立良好的手形與指距。<br/>3. 在課程方面除了基本演奏姿勢之預備練習外，也會加入耳熟</p> |

|   |                  |     |   |
|---|------------------|-----|---|
|   |                  |     | 能祥的歌曲，貼近學生生活並慢慢培養孩子對音樂的興趣。學期課程內容進度會依學生程度來進行調整，經由團體的樂器練習，讓孩子在團體學習中，一起成長並快樂學習。  |
| 4 | 欣蕾芭蕾舞 & 民族舞社 進階班 | 林柔妤 | <p><b>師資簡介：</b><br/>         曾任：福爾摩沙芭蕾舞團團員 Formosa Ballet Company<br/>         現任：<br/>         欣蕾舞蹈藝術中心教師 Hsin Lei Dance Company<br/>         教學經驗與證照：<br/>         2021 至今寶山國中表演藝術兼任教師<br/>         2020 至今欣蕾舞蹈藝術中心專任教師<br/>         2019 欣蕾舞蹈藝術中心代課教師<br/>         2019 L. E. STYLE 李奕萱舞蹈團實習教師<br/>         2019 Vaganova Teacher<br/>         Method Level 1&amp;2 瓦加諾娃俄派芭蕾舞教師證照 12 級”</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>         1. 芭蕾舞<br/>         芭蕾舞是舞蹈之中，最著重技巧訓練、平衡感以及穩定度的項目，芭蕾舞尤其著重孩子的體態與步伐，更能藉由「把杆的課程」培養孩子靜下來的心性與個人氣質，而芭蕾舞絕不是只有女生可以學習的，芭蕾舞王子和公主都是需要經過日積月累的訓練，一點一滴的培養而成的！<br/>         2. 民族舞<br/>         民族舞蹈博大精深，主要分為身韻和武功，有許許多多民謠所編成的飄扇、紗巾、波浪鼓小品，舞蹈搭配各種輕巧道具；同時也有極為帥氣且技巧高超的武功，若想變成武功高強的武俠與女俠，民族舞基本武功課程是非常必要的。</p> |
| 5 | 烏克蘭麗麗社 進階合奏班     | 龍映育 | <p><b>師資簡介：</b><br/>         1. 五月天- 演唱會特別演出團體<br/>         2. 歌手李千那專輯《查某囡仔》〈嘟嘟好〉烏克蘭麗麗錄音樂手<br/>         3. 新竹縣文化局- 烏克蘭麗麗團體班講師<br/>         4. 台積電 (TSMC)、聯電 (UMC)、友達 (AUO)、工研院 (ITRI)、合勤科技 (ZyXEL)、華晶科技 (alrek)、明泰科技 (ALPHA)、東京威力、新竹科學園區管理局- 烏克蘭麗麗社團講師<br/>         5. 實驗國小、二重國小、六家國小、竹東國小、三民國小、實驗中學、育賢國中、大華科技大學- 烏克蘭麗麗社團老師<br/>         6. 《烏克蘭麗麗大教本》作者<br/>         7. 旋舞國際樂器有限公司、Namas OMMA 品牌、黑傑克烏克蘭麗麗樂團創辦人”</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>         本課程不適合完全入門者，需要具備基礎音階和弦能力，上學期是初階 B 組有學和弦的同學，可報名此進階班。</p>   |

|   |             |     |  |
|---|-------------|-----|--|
|   |             |     | <p>※教學目標：<br/>五大指型音階、手指熱身操、滾指練習封閉和弦、滑音、讓學員體驗重奏的樂趣。</p>   |
| 6 | 樂高動力社       | 陳利如 | <p><b>師資簡介：</b><br/>創意機器人專業師資<br/>學歷：國立中興大學，電機工程學系<br/>經歷：青草湖、科園、高峰、枋寮、竹東、民富社團老師</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>本社乃為機器人的核心課程，作品都是具力學會動的！透過有趣又益智的課程設計，帶領孩子進入科學的領域，訓練專注力，培養空間感及數學觀念，進而學習如何解決問題。專業師資、實惠價格、最短接送距離讓孩子玩出成就感，歡迎一起同樂啲！（最後一堂可帶回積木組合）<br/>LINE:@cjm2377n、線上洽詢 <a href="https://lin.ee/RhmaNac">https://lin.ee/RhmaNac</a></p>   |
| 7 | 歐洲<br>桌上遊戲社 | 楊東昱 | <p><b>師資簡介：</b><br/>兩人兩貓桌上遊戲、國立清華大學應用數學系</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>將全球流行的桌上遊戲透過自編教材結合學科應用，讓孩子從遊戲中體會耐心等待、合作溝通、面對困難、勇於挑戰的重要性，同時訓練清晰的思維、多元的思考，並從遊戲中了解同理心培養自信，讓孩子從遊戲中玩出好品德。</p>  |
| 8 | 圍棋社<br>進階班  | 李欣昂 | <p><b>師資簡介：</b><br/>中華民國圍棋協會五段證書<br/>中華民國體委會圍棋B級教練證書<br/>中華民國體委會圍棋B級裁判證書<br/>台中市才藝協會幼兒圍棋教師證書<br/>新竹實驗中學附設國小圍棋教師<br/>仁光幼兒園圍棋教師<br/>基督教協同中學暑期美語營隊教師<br/>基督教路德會兒童才藝教室教師<br/>名人盃圍棋公開賽第一名</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>棋道：經由棋道精神的傳授，培養虛懷若谷的大局觀，從棋局學習進退應對的人生哲學。<br/>棋技：思索千變萬化、高深莫測的棋路，迅速提升孩子的邏輯、專注、細心。<br/>棋趣：古今中外的圍棋軼事，增進對圍棋世界的認識；寓教於樂，是能夠陪伴孩子一生的伴侶。<br/>班級分兩個進度，已有些許基礎的小朋友亦可參加。</p> |

# 國立新竹科學園區實驗高級中等學校國小部

## 111(二) 課後社團師資與課程簡介(C 班)

**【三】C 班上課時間為每週二 16：20-17：40(從第三週起，本學期共 16 堂課)**

| 項次 | 社團名稱    | 師資  | 課程簡介  |
|----|---------|-----|---|
| 1  | 3D 列印筆社 | 林顯庭 | <p><b>師資簡介：</b><br/>苗栗農工自造者實驗室『液壓夾娃娃機』工作坊講師、勞動部勞動力發展署北分署『物聯網創客基地』工作坊講師、新竹美國學校、新豐國小、國立科園實中國小部 3 D 列印筆社團老師</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>藉由 3D 列印筆的使用及學習動畫中的歷史及文化背景，訓練色彩的搭配、手眼的協調、耐心的培養，在學習中培養技能，找到自身成就感，並結合科技、工程、藝術，讓孩子快樂學習。</p>   |
| 2  | MV 舞蹈社  | 周永欣 | <p><b>師資簡介：</b><br/>畢業於國立台灣體育運動大學舞蹈系<br/>舞蹈老師、空中瑜伽老師、影像動作指導、表演藝術工作者</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>MV 舞課程學習目前流行的 MTV 舞蹈，內容以韓國流行歌曲為主，詳細分解每個舞蹈動作，學習當紅偶像的流行舞蹈</p>   |
| 3  | 科普小玩籽社  | 林瑞枝 | <p><b>師資簡介：</b><br/>創意機器人專業師資<br/>學歷：台北科技大學化學工程系<br/>經歷：東海、竹仁、新湖、枋寮國小社團老師、樂齡社服中心</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>透過有趣好玩的科普教材，觸發孩子們對於科學的好奇心及求知慾，將生活當中的小玩意運用其中，培養孩子們對科普的興趣，讓每個孩子都成為科普的種籽！讓孩子擁有<br/>動手能力：提高動手能力鍛煉手眼協調<br/>學習能力：以遊戲嬉樂中學到更多的科學知識<br/>邏輯思維：鍛鍊縝密的思維能力<br/>創意聯想：提升豐富的想象力鍛鍊創意思維<br/>溝通能力：與家長老師互動交流，提高溝通能力！<br/>LINE:@cjm2377n、線上洽詢 <a href="https://lin.ee/RhmaNac">https://lin.ee/RhmaNac</a></p> |
| 4  | 書法社     | 曾凱棻 | <p><b>師資簡介：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 新竹市竹溪翰墨協會會員(民國 104 年 12 月入會迄今)</li> <li>2. 淡江大學第 26 屆暑期書法教學研習適任書法教師資格 3.</li> <li>3. 台港閩澳職工書畫展(2016 年)</li> <li>4. 大日本書藝院第 80, 81 回國際文化交流書道展秀作</li> <li>5. 清華附小書法班/何嘉仁美語補習班書法老師等</li> <li>6. 竹北救國團晚間成人書法班老師(2022 年)</li> </ol>  |

|   |             |     |   |
|---|-------------|-----|---|
|   |             |     | <p><b>課程簡介：</b></p> <p>1. 宏揚傳承中國書法美學藝術, 培養學生美學, 定心與專注能力, 並提升小朋友的學習力與競爭力。</p> <p>2. 了解漢字書法的美, 透過基本的線條及筆畫練習以及瞭解文字結構概念, 不僅讓毛筆書寫的好看也進而影響硬筆(鉛筆、原子筆……)書寫的端正具有美感。</p> <p>3. 美化生活(文創), 讓書法之美進入教室、學校、社區以及家庭。</p>   |
| 5 | 圍棋社<br>初階班  | 李欣昂 | <p><b>師資簡介：</b></p> <p>中華民國圍棋協會五段證書<br/>中華民國體委會圍棋B級教練證書<br/>中華民國體委會圍棋B級裁判證書<br/>台中市才藝協會幼兒圍棋教師證書<br/>新竹實驗中學附設國小圍棋教師<br/>仁光幼兒園圍棋教師<br/>基督教協同中學暑期美語營隊教師<br/>基督教路德會兒童才藝教室教師<br/>名人盃圍棋公開賽第一名</p> <p><b>課程簡介：</b></p> <p>棋道：經由棋道精神的傳授, 培養虛懷若谷的大局觀, 從棋局學習進退應對的人生哲學。</p> <p>棋技：思索千變萬化、高深莫測的棋路, 迅速提升孩子的邏輯、專注、細心。</p> <p>棋趣：古今中外的圍棋軼事, 增進對圍棋世界的認識; 寓教於樂, 是能夠陪伴孩子一生的伴侶。</p> <p>初階班分兩個進度, 幼兒園已學過或有些許基礎的同學亦歡迎參加。</p> |
| 6 | 跆拳道社        | 李承威 | <p><b>師資簡介：</b></p> <p>國際跆拳道四段、中華民國跆拳道四段<br/>中華民國跆拳道協會鑑定考試合格之國家C級教練<br/>中華民國跆拳道協會鑑定考試合格之國家C級裁判</p> <p><b>課程簡介：</b></p> <p>藉由跆拳道運動讓同學們擁有一個健康的、活潑的身心, 並培有堅強、忍耐、謙虛的精神, 在對練練習中提升個人的自信心, 在團體的生活中培養出自我的責任感。</p>   |
| 7 | 歐洲<br>桌上遊戲社 | 王秋予 | <p><b>師資簡介：</b></p> <p>兩人兩貓桌上遊戲、國立臺南大學應用數學系</p> <p><b>課程簡介：</b></p> <p>將全球流行的桌上遊戲透過自編教材結合學科應用, 讓孩子從遊戲中體會耐心等待、合作溝通、面對困難、勇於挑戰的重要性, 同時訓練清晰的思維、多元的思考, 並從遊戲中了解同理心培養自信, 讓孩子從遊戲中玩出好品德。</p>   |



# 國立新竹科學園區實驗高級中等學校國小部

## 111(二) 課後社團師資與課程簡介(D班)

**【四】D班上課時間為每週四 16：20-17：40(從第三週起，本學期共 17 堂課)**

| 項次 | 社團名稱         | 師資  | 課程簡介  |
|----|--------------|-----|---|
| 1  | 小紅點<br>畫布黏土社 | 陳士莉 | <p><b>師資簡介：</b><br/>小紅點才藝教育學苑兒童美術專業師資<br/>專長：兒童創意美術、漫畫、書法、素描、水彩、國畫、藍染<br/>現任：小紅點才藝教育學苑專業美術老師，在實驗、大同、上館、五龍、十興、雙溪、科園、陽光國小新竹縣市課後創意美術社團及學校藝術深耕指導老師。</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>透過專業系列完整的課程規劃，培養孩子自然的感受生活美學的創意與藝術探索的感動，透析多位藝術大師的畫作、創意啟發、空間概念、色彩運用等，結合黏土畫布創作，將所學得透過手作傳達到作品上，持續創變創新，靈活運用不同技法，增加作品的獨特性！讓孩子獲得快樂與建立自信心！</p>  |
| 2  | 小提琴社<br>基礎班  | 劉 璋 | <p><b>師資簡介：</b><br/>學歷：國立清華大學音樂系演奏組碩士<br/>主修小提琴/副修鋼琴<br/>經歷：<br/>9年以上教學經驗，項目為小提琴、鋼琴、弦樂團、室內樂<br/>2018年國際康橋學校擔任課後鋼琴/小提琴老師<br/>2019年國際康橋學校擔任小提琴外聘社團老師<br/>2021年Yamaha 琴弦音樂大賽 擔任小提琴評審<br/>2021年康乃爾擔任課後小提琴老師<br/>2022年擔任維也納小提琴音樂檢定評審</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>適合初學或是還沒學過小提琴的小朋友<br/>1. 確立小提琴初學最注重的基本姿勢、以及學生練習時能不能用舒適且正確的姿勢練習：剛開始由夾琴姿勢調整、持弓方式調整還有空弦拉奏進行個別的指導，還有節奏練習來作為基礎訓練。<br/>2. 在學習初期也會利用貼紙貼在紙板上，讓學生在建立音準的概念前，先以視覺引導聽覺，進而建立良好的手形與指距。<br/>3. 在課程方面除了基本演奏姿勢之預備練習外，也會加入耳熟能祥的歌曲，貼近學生生活並慢慢培養孩子對音樂的興趣。<br/>學期課程內容進度會依學生程度來進行調整，經由團體的樂器練習，讓孩子在團體學習中，一起成長並快樂學習。</p> |
| 3  | 奇幻魔術社        | 廖皓辰 | <p><b>師資簡介：</b><br/>新竹縣市魔術教學經歷已達 10 年以上，以幽默風趣的互動教</p>   |

|   |          |     |  |
|---|----------|-----|--|
|   |          |     | <p>學方式，讓孩子在快樂中學習，也曾上過鑽石夜總會、桃子藝言堂等節目表演。</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>課程以近距離撲克魔術、生活魔術道具、DIY 魔術道具、神奇魔術道具為主題，歡樂互動式教學，讓小朋友近距離感受到魔術所帶來的魅力，更能在才藝表演時大顯身手，成為同學間的偶像噢！舊生可拿進階版道具唷！</p>  |
| 4 | 程式暨樂高設計社 | 賴映宏 | <p><b>師資簡介：</b><br/>創意機器人專業師資<br/>學歷：北維吉尼亞大學企業管理碩士<br/>經歷：康橋、竹中、東興國小機器人社團老師</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>透過本社團規劃，讓孩子能用藉由玩樂高積木般的圖形化界面，將自己的創意設計轉換為程式，讓孩子不只是玩遊戲，而是設計遊戲！積木堆砌的過程中，也可訓練孩子的建構、組合、分析...等應用。活動中讓孩子不但獲得心理滿足，也同時獲得邏輯、判斷、選擇、秩序及自我管理方面的能力！更多資訊更至 FB 收看 <a href="http://www.facebook.com/robot770">www.facebook.com/robot770</a>。<br/>LINE:@cjm2377n、線上洽詢 <a href="https://lin.ee/RhmaNac">https://lin.ee/RhmaNac</a></p> |
| 5 | 紅點心烘焙料理社 | 林玉萍 | <p><b>師資簡介：</b><br/>紅點心專業兒童烘焙師資，取得烘焙食品-西點蛋糕乙級、烘焙食品-麵包乙級、等多張證照、現任實驗、光明、科園、十興、興隆等。<br/>新竹縣市各國小課後社團烘焙老師。</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>烘焙是一種讓人愉悅並充滿正能量的活動，讓孩子們學習烘焙基本操作技能、團隊合作、家事生活能力、對大地與食物的感恩與尊重，紅點心堅持使用新鮮、合格、安全食材，親手做出好吃好玩又有趣的創意點心和料理，課後帶回與家人分享。(贈保鮮盒乙個)</p>  |
| 6 | 跆拳道社     | 吳俊賢 | <p><b>師資簡介：</b><br/>世界跆拳道八段師範，中華民國國家級教練、國家級裁判</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>藉由跆拳道運動，小朋友學習到團體生活，知崇禮尚義，尊師重道，服從忍耐。</p>  |
| 7 | 歐洲桌上遊戲社  | 楊東昱 | <p><b>師資簡介：</b><br/>兩人兩貓桌上遊戲、國立清華大學應用數學系</p> <p><b>課程簡介：</b><br/>將全球流行的桌上遊戲透過自編教材結合學科應用，讓孩子從遊戲中體會耐心等待、合作溝通、面對困難、勇於挑戰的重要性，同時訓練清晰的思維、多元的思考，並從遊戲中了解同理心培養自信，讓孩子從遊戲中玩出好品德。</p>  |

|   |          |     |  |
|---|----------|-----|--|
| 8 | 181 爵士鼓社 | 劉盈利 | <p><b>師資簡介：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>181 爵士鼓工作室負責人暨專職教師</li> <li>專職爵士鼓教學經驗逾 20 年(大型音樂教室 17 年爵士鼓專職教師)</li> <li>現任新竹縣/市國小課後爵士鼓社團指導老師</li> <li>專業樂團鼓手(2019 竹北烏魚節活動表演)</li> <li>比賽指導及獲獎紀錄 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)2018/12 月 亞洲盃爵士鼓成人組第一名指導老師</li> <li>(2)2021/01 月 亞洲盃爵士鼓國小高年級組第二名指導老師</li> <li>(3)2022/01 月 亞洲盃爵士鼓國小高年級組第三名指導老師</li> <li>(4)2022/01 月 亞洲盃爵士鼓青年組第一名指導老師</li> <li>(5)2022/12 月 亞洲盃爵士鼓兒童高年級組第一名指導老師</li> </ol> </li> </ol> <p><b>課程簡介：</b></p> <p>鼓出自信，鼓出進擊的人生！學會用爵士鼓表演一首流行音樂，可以運動、娛樂、表演、訓練專注力，更是自信的展現！以電子鼓授課，平均每 4 人輪流使用一套電子鼓，只要自備鼓棒就可以學習！從基本握棒到認識爵士鼓學起，從基本節奏到搭配歌曲演出，在學校就可以享受跟音樂教室一樣等級的專業爵士鼓課程！</p> |
| 9 | 扯鈴社      | 高若棻 | <p><b>師資簡介：</b></p> <p>國立清華大學體育學系畢業<br/> 民俗體育丙級運動教練證<br/> 體適能 C 級證照<br/> 扯鈴、游泳專長</p> <p>經歷：</p> <p>國小扯鈴社團指導教練(新社、興隆、東園、民富、建功、北門、青草湖)<br/> 國小扯鈴推廣教學指導教練(建功、青草湖)</p> <p><b>課程簡介：</b></p> <p>扯鈴為中華民俗運動，可訓練小朋友手眼協調、頭腦反應，體驗民俗扯鈴運動與眾不同的美感技巧，促進孩子們多元學習、培養終生運動與興趣，更是表演藝術價值高的一項才藝。</p>  |