

附件三 國立新竹科學園區實驗高級中等學校國小部

113 第二學期學生課後社團師資與課程簡介 (A 班)

【一】A 班上課時間為每週三 13:10-14:30 (從第三週起, 本學期共 18 堂課)

項次	社團名稱	師資	師資與課程簡介
1	MOSA MV 流行舞社	湯雅筑	<p> 師資簡介：</p> <ul style="list-style-type: none"> 任教： 實驗國小 MV 流行舞社團老師 工研院幼兒園 幼兒律動老師 新竹 Kgym 2.0/竹光運動中心/三宅健身 (Zumba/MV/幼兒律動/墊上瑜珈/空中瑜珈) <p> 課程簡介：</p> <p>MV 流行舞是以全球流行的舞蹈為核心導向。綜合性訓練以強化身體與運動的覺知；模仿性學習以培養情緒表達能力並從中引導出創造能力；團體性舞團的練習增加溝通與社交的能力。</p>
2	小紅點 創意美術社	陳士莉	<p> 師資簡介：</p> <ul style="list-style-type: none"> 小紅點才藝教育學苑兒童美術專業師資 專長：兒童創意美術、漫畫、書法、素描、水彩、國畫、藍染 現任：小紅點才藝教育學苑專業美術老師，在實驗、中正、上館、五龍、十興、雙溪、科園、陽光國小新竹縣市課後創意美術社團及學校藝術深耕指導老師。 <p> 課程簡介：</p> <p>小紅點邀你一起探索美的藝想世界，專業師資團隊力量，打造多元學習課程。透過卡通、繪本故事、自然生態、藝術家賞析...等引領生活美學的認知，帶領孩子學習色彩應用及複合媒材創作的無限可能。FB 搜尋：小紅點才藝教育學苑</p>
3	小提琴社 進階班	劉 璋	<p> 師資簡介：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學歷：國立清華大學音樂系演奏組碩士主修小提琴/副修鋼琴 經歷：10 年以上教學經驗，教學項目有小提琴、鋼琴、弦樂團、室內樂

		<ul style="list-style-type: none"> • 2018 年在國際康橋學校擔任課後鋼琴/小提琴老師 • 2019 年在國際康橋學校擔任小提琴外聘社團老師 • 2021 年 Yamaha 琴弦音樂大賽 擔任小提琴評審 • 2022 年擔任維也納小提琴音樂檢定評審 • 2022 年擔任新竹國小音樂班小提琴分部老師 • 2023 年擔任首都盃國際大賽評審老師 • 2023 年擔任希朵夫盃國際大賽評審老師 • 2023 年擔任康乃薈國際中小學 小提琴外聘老師 • 2024 年擔任亞洲盃音樂比賽評審老師 <p> 課程簡介：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 適合已經對小提琴有一定的理解的小朋友參加。 <p>(已學過小提琴至少一年或是參加學校小提琴社團至少二學期)</p> <p>(1) 將耳熟能詳的古典音樂、電影配樂的曲目加以編制成二部或三部的小提琴合奏。貼近學生的生活,提升練習時對於曲目的感受與共鳴。</p> <p>(2) 以小班制的上課方式,能在課堂上針對不同小朋友的問題個別指導也能更加瞭解每位小朋友的狀況。</p> <p>(3) 除了姿勢、音準外也會注重小朋友的音樂性,像是曲子的大小聲的變化、音色上的不同、曲目的多樣性,讓孩子從中去體驗、感受和領悟,促進音樂的表現。</p> <p>(4) 上課以愉快的方式教學,希望能讓孩子們在充滿音樂的氣氛與環境下快樂拉琴。</p>
4	欣薈芭薈與民族舞蹈社	<p> 師資簡介：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學歷：國立臺灣體育運動大學舞蹈系 畢業 • 經歷： <ol style="list-style-type: none"> 1.欣薈舞蹈藝術中心舞蹈老師 2.嘉豐國小芭薈社團舞蹈老師 3.曙光小學舞蹈老師 4.長頸鹿幼兒園舞蹈老師 5.新悅成幼兒園舞蹈老師 <p> 課程簡介：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.肢體開發律動 <p>孩子的身體是不受限的,我們與生俱來的動感能量,就是當大部分的孩子聽到音樂,身體就會不由自主的手舞足蹈起來,透過一次次的身體探索與堆疊,為將來的認知學習打下良好基礎,因為身體的學習,就是探索世界的開始。</p>

			<p>2.歡樂即興舞蹈 透過不同的音樂風格與節奏，讓孩子們成群結隊，以團體互動的方式自由翱翔於舞蹈的世界，探索身體各種可能的運用。讓孩子在充滿無限想像力的空間裡，不設限進行集體舞蹈創作，想跳什麼就跳什麼。</p> <p>3.中國舞基本 中國舞蹈博大精深，武功則是習「舞」之人最需紮根的基本功夫，男生、女生都是需要的！舞蹈武功與國術稍有不同，但同樣都是極為帥氣且技巧高超的！若想變成武功高強的武俠與女俠，中國舞基本武功課程是非常必要的～</p> <p>4.芭蕾舞基本 芭蕾舞是舞蹈之中，最著重技巧訓練、平衡感以及穩定度的項目，芭蕾舞尤其著重孩子的體態與步伐，更能藉由「把杆的課程」培養孩子靜下來的心性與個人氣質，而芭蕾舞絕不是只有女生可以學習的，芭蕾舞王子和公主都是需要經過日積月累的訓練，一點一滴的培養而成的！</p>
5	烏克麗麗社 初階合奏班	龍映育	<p> 師資簡介：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 五月天—演唱會特別演出團體 • 歌手李千那專輯《查某囡仔》〈嘟嘟好〉烏克麗麗錄音樂手 • 新竹縣文化局—烏克麗麗團體班講師 • 台積電(TSMC)、聯電(UMC)、友達(AUO)、工研院 (ITRI)、合勤科技 (ZyXEL)、華晶科技(alrek)、明泰科技 (ALPHA)、東京威力、新竹科學園區管理局—烏克麗麗社團講師 • 實驗國小、二重國小、六家國小、竹東國小、三民國小、實驗中學、育賢國中、大華科技大學—烏克麗麗社團老師 • 《烏克麗麗大教本》作者 • 旋舞國際樂器有限公司、Namas OMMA 品牌、黑傑克烏克麗麗樂團創辦人 <p> 課程簡介：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 適合完全沒學過者，上學期是 A 組學單音的同學仍須再報名初階合奏班。 • 教學目標如下： <ol style="list-style-type: none"> 1.搭配樂理及律動的教學，完全融會貫通音樂的基本要素。 2.利用分部彈奏教學法，互相學習合奏、重奏的奧妙。

6	樂高動力社	陳利如	 師資簡介： <ul style="list-style-type: none"> • 創意機器人專業師資 • 學歷：國立中興大學 電機工程學系 • 經歷：青草湖、科園、高峰、枋寮、竹東、民富社團老師  課程簡介： <p>動力機械為機器人的核心課程，作品都是具力學會動的！透過有趣又益智的課程設計，帶領孩子進入科學的領域，訓練專注力，培養空間感及數學觀念，進而學習如何解決問題。專業師資、實惠價格、最短接送距離讓孩子玩出成就感，歡迎一起同樂啲！（最後一堂可帶回創意積木組合）請家長「務必加LINE」：@cjm2377n（告知實驗 113 下學生名，承蒙您。） 線上洽詢：https://lin.ee/RhmaNac</p>
7	歐洲 桌上遊戲社	王秋予	 師資簡介： <ul style="list-style-type: none"> • 國立臺南大學應用數學系畢 • 桌上遊戲教學經驗 8 年  課程簡介： <p>將全球流行的桌上遊戲透過自編教材結合學科應用，讓孩子從遊戲中體會耐心等待、合作溝通、面對困難、勇於挑戰的重要性，同時訓練清晰的思維、多元的思考，並從遊戲中了解同理心培養自信，讓孩子從遊戲中玩出好品德。</p>
8	趣味棋藝社	李欣昂	 師資簡介： <ul style="list-style-type: none"> • 中華民國圍棋協會五段證書 • 中華民國體委會圍棋 B 級教練證書 • 中華民國體委會圍棋 B 級裁判證書 • 台中市才藝協會幼兒圍棋教師證書 • 竹科實中國小部、何嘉仁幼兒園、仁光幼兒園圍棋教師 • 基督教路德會兒童才藝教室教師 • 名人盃圍棋公開賽第一名  課程簡介： <p>探索世界各地的古今棋類遊戲，每一款棋遊戲背後都有獨特的文化背景與策略，課程不僅幫助學生了解各種棋類的規則與技巧，還能培養他們的邏輯思維、細心觀察力與耐心。透過不同的棋盤世界，學生將學會如何分析局勢、預測對手行動，並在不斷的挑戰中鍛鍊耐性與專注力，進而提升問題解決的能力。</p>

附件三 國立新竹科學園區實驗高級中等學校國小部

113 第二學期學生課後社團師資與課程簡介 (B 班)

【二】B 班上課時間為每週三 14：40-16：00 (從第三週起，本學期共 18 堂課)

項次	社團名稱	師資	師資與課程簡介
1	MOSA MV 流行舞社	湯雅筑	<p> 師資簡介：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 任教： 實驗國小 MV 流行舞社團老師 工研院幼兒園 幼兒律動老師 新竹 Kgym 2.0/竹光運動中心/三宅健身 (Zumba/MV/幼兒律動/墊上瑜珈/空中瑜珈) <p> 課程簡介：</p> <p>MV 流行舞是以全球流行的舞蹈為核心導向。綜合性訓練以強化身體與運動的覺知；模仿性學習以培養情緒表達能力並從中引導出創造能力；團體性舞團的練習增加溝通與社交的能力。</p>
2	小紅點 創意美術社	陳士莉	<p> 師資簡介：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 小紅點才藝教育學苑兒童美術專業師資 • 專長：兒童創意美術、漫畫、書法、素描、水彩、國畫、藍染 • 現任：小紅點才藝教育學苑專業美術老師，在實驗、中正、上館、五龍、十興、雙溪、科園、陽光國小新竹縣市課後創意美術社團及學校藝術深耕指導老師。 <p> 課程簡介：</p> <p>小紅點邀你一起探索美的藝想世界，專業師資團隊力量，打造多元學習課程。透過卡通、繪本故事、自然生態、藝術家賞析...等引領生活美學的認知，帶領孩子學習色彩應用及複合媒材創作的無限可能。FB 搜尋：小紅點才藝教育學苑</p>
3	小提琴社 初階班	劉 璋	<p> 師資簡介：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學歷：國立清華大學音樂系演奏組碩士主修小提琴/副修鋼琴 • 經歷：10 年以上教學經驗，教學項目有小提琴、鋼琴、弦樂團、室內樂 • 2018 年在國際康橋學校擔任課後鋼琴/小提琴老師

			<ul style="list-style-type: none"> • 2019 年在國際康橋學校擔任小提琴外聘社團老師 • 2021 年 Yamaha 琴弦音樂大賽 擔任小提琴評審 • 2022 年擔任維也納小提琴音樂檢定評審 • 2022 年擔任新竹國小音樂班小提琴分部老師 • 2023 年擔任首都盃國際大賽評審老師 • 2023 年擔任希朵夫盃國際大賽評審老師 • 2023 年擔任康乃薊國際中小學 小提琴外聘老師 • 2024 年擔任亞洲盃音樂比賽評審老師 <p> 課程簡介：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 小提琴基礎班：適合初學或是還沒學過小提琴的小朋友 <p>(1) 確立小提琴初學最注重的基本姿勢、以及學生練習時能不能用舒適且正確的姿勢練習：剛開始由夾琴姿勢調整、持弓方式調整還有空弦拉奏進行個別的指導，還有節奏練習來作為基礎訓練。</p> <p>(2) 在學習初期也會利用貼紙貼在紙板上，讓學生在建立音準的概念前，先以視覺引導聽覺，進而建立良好的手形與指距。</p> <p>(3) 在課程方面除了基本演奏姿勢之預備練習外，也會加入耳熟能祥的歌曲，貼近學生生活並慢慢培養孩子對音樂的興趣。</p> <p>(4) 學期課程內容進度會依學生程度來進行調整，經由團體的樂器練習，讓孩子在團體學習中，一起成長並快樂學習。</p>
4	欣蕾芭蕾與民族舞蹈社進階班	陳子晴	<p> 師資簡介：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學歷：國立臺灣體育運動大學舞蹈系 畢業 • 經歷： <ol style="list-style-type: none"> 1.欣蕾舞蹈藝術中心舞蹈老師 2.嘉豐國小芭蕾社團舞蹈老師 3.曙光小學舞蹈老師 4.長頸鹿幼兒園舞蹈老師 5.新悅成幼兒園舞蹈老師 <p> 課程簡介：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.肢體開發律動 <p>孩子的身體是不受限的，我們與生俱來的動感能量，就是當大部分的孩子聽到音樂，身體就會不由自主的手舞足蹈起來，透過一次次的身體探索與堆疊，為將來的認知學習打下良好基礎，因為身體的學習，就是探索世界的開始。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.歡樂即興舞蹈

			<p>透過不同的音樂風格與節奏，讓孩子們成群結隊，以團體互動的方式自由翱翔於舞蹈的世界，探索身體各種可能的運用。讓孩子在充滿無限想像力的空間裡，不設限進行集體舞蹈創作，想跳什麼就跳什麼。</p> <p>3. 中國舞基本 中國舞蹈博大精深，武功則是習「舞」之人最需紮根的基本功夫，男生、女生都是需要的！舞蹈武功與國術稍有不同，但同樣都是極為帥氣且技巧高超的！若想變成武功高強的武俠與女俠，中國舞基本武功課程是非常必要的～</p> <p>4. 芭蕾舞基本 芭蕾舞是舞蹈之中，最著重技巧訓練、平衡感以及穩定度的項目，芭蕾舞尤其著重孩子的體態與步伐，更能藉由「把杆的課程」培養孩子靜下來的心性與個人氣質，而芭蕾舞絕不是只有女生可以學習的，芭蕾舞王子和公主都是需要經過日積月累的訓練，一點一滴的培養而成的！</p>
5	<p>烏克麗麗社 進階重奏班</p>	<p>龍映育</p>	<p> 師資簡介：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 五月天一演唱會特別演出團體 • 歌手李千那專輯《查某囡仔》〈嘟嘟好〉烏克麗麗錄音樂手 • 新竹縣文化局—烏克麗麗團體班講師 • 台積電(TSMC)、聯電(UMC)、友達(AUO)、工研院 (ITRI)、合勤科技 (ZyXEL)、華晶科技(alrek)、明泰科技 (ALPHA)、東京威力、新竹科學園區管理局—烏克麗麗社團講師 • 實驗國小、二重國小、六家國小、竹東國小、三民國小、實驗中學、育賢國中、大華科技大學—烏克麗麗社團老師 • 《烏克麗麗大教本》作者 • 旋舞國際樂器有限公司、Namas OMMA 品牌、黑傑克烏克麗麗樂團創辦人 <p> 課程簡介：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 本課程不適合完全入門者，需要具備基礎音階和弦能力，上學期是初階B組有學和弦的同學，可報名此進階班。 • 教學目標：五大指型音階、手指熱身操、滾指練習封閉和弦、滑音、讓學員體驗重奏的樂趣。
6	<p>樂高動力社</p>	<p>陳利如</p>	<p> 師資簡介：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 創意機器人專業師資 • 學歷：國立中興大學 電機工程學系 • 經歷：青草湖、科園、高峰、枋寮、竹東、民富社團老師

			 課程簡介： 動力機械為機器人的核心課程，作品都是具力學會動的！透過有趣又益智的課程設計，帶領孩子進入科學的領域，訓練專注力，培養空間感及數學觀念，進而學習如何解決問題。專業師資、實惠價格、最短接送距離讓孩子玩出成就感，歡迎一起同樂啲！（最後一堂可帶回創意積木組合）請家長「務必加 LINE」： @cjm2377n（告知實驗 113 下學生名，承蒙您。） 線上洽詢： https://lin.ee/RhmaNac
7	歐洲 桌上遊戲社	王秋予	 師資簡介： <ul style="list-style-type: none"> • 國立臺南大學應用數學系畢 • 桌上遊戲教學經驗 8 年  課程簡介： 將全球流行的桌上遊戲透過自編教材結合學科應用，讓孩子從遊戲中體會耐心等待、合作溝通、面對困難、勇於挑戰的重要性，同時訓練清晰的思維、多元的思考，並從遊戲中了解同理心培養自信，讓孩子從遊戲中玩出好品德。
8	圍棋社 進階班	李欣昂	 師資簡介： <ul style="list-style-type: none"> • 中華民國圍棋協會五段證書 • 中華民國體委會圍棋 B 級教練證書 • 中華民國體委會圍棋 B 級裁判證書 • 台中市才藝協會幼兒圍棋教師證書 • 竹科實中國小部、何嘉仁幼兒園、仁光幼兒園圍棋教師 • 基督教路德會兒童才藝教室教師 • 名人盃圍棋公開賽第一名  課程簡介： 進階圍棋課程將深入探討佈局、中盤、收官；並專注於各種吃子技巧的運用。老師將利用生動有趣的生活故事來引導孩子理解圍棋棋理，讓複雜的概念變得容易理解並印象深刻。例如，用故事中的人物進行比擬，幫助孩子掌握棋盤上「氣」和「活」的關係。這樣的教學方式，不僅提升孩子的棋力，也培養他們日常生活中邏輯思維與策略規劃能力。

附件三 國立新竹科學園區實驗高級中等學校國小部

113 第二學期學生課後社團師資與課程簡介 (C 班)

【三】C 班上課時間為每週二 16:20-17:40 (從第三週起, 本學期共 18 堂課)

項次	社團名稱	師資	師資與課程簡介
1	MIKI 街舞社	吳竑燁	<p> 師資簡介： 現任於新竹 Miki 兒童街舞工作室/新竹 Mix 街舞工作/新竹市街舞協會，畢業於新竹清華大學幼教系的 YA 老師，除了任教於多所專業街舞教室外，目前在國小、中、高中、大學也有相當豐富的教學經驗。</p> <p> 課程簡介： 本社團主要以小學學生的街舞才藝為教學，其中包含暖身/律動訓練 /舞蹈教學訓練/排舞教學等等，由此開發小朋友的肢體協調，並且更了解自己，從而在舞蹈中找到更多自信，有可以表現自我的空間，其中也能達到運動目的，加強體力增強身體防禦力。</p>
2	Steam-3D 繪圖筆社	吳沛瀠	<p> 師資簡介： 新竹縣市 3D 列印筆社 指導老師</p> <p> 課程簡介： 探索 3D 創意世界，學習 3D 繪圖筆操作技巧，由平面到立體，製作獨特的立體作品，激發孩子的創意與動手能力。</p>
3	書法社	曾凱棻	<p> 師資簡介：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 新竹市竹溪翰墨協會會員(民國 104 年 12 月入會迄今) • 淡江大學第 26 屆暑期書法教學研習適任書法教師資格(民國 107 年) • 台港閩澳職工書畫展(2016 年) • 大日本書藝院國際文化交流書道展秀作(2019-2024 年) • 清華附小書法班/何嘉仁美語補習班書法老師 • 新竹市北區 樂齡學習中心書法老師 (代課)

			 課程簡介： 1.宏揚傳承中國書法美學藝術,培養學生美學、定心與專注能力,並提升小朋友的學習力與競爭力。 2.了解漢字書法的美,透過基本的線條及筆畫練習以及瞭解文字結構概念,不僅讓毛筆書寫的好看也進而影響硬筆(鉛筆、原子筆..)書寫的端正具有美感。 3.美化生活(文創),讓書法之美進入教室、學校、社區及家庭。
4	圍棋社 初階班	李欣昂	 師資簡介： <ul style="list-style-type: none"> • 中華民國圍棋協會五段證書 • 中華民國體委會圍棋B級教練證書 • 中華民國體委會圍棋B級裁判證書 • 台中市才藝協會幼兒圍棋教師證書 • 竹科實中國小部圍棋教師 • 何嘉仁幼兒園圍棋教師 • 仁光幼兒園圍棋教師 • 基督教路德會兒童才藝教室教師 • 名人盃圍棋公開賽第一名  課程簡介： 本課程將利用磁鐵棋盤和棋子,配合老師自編自畫的圍棋故事,幫助小朋友在輕鬆有趣的氛圍中學習圍棋基本規則。 每個故事都會圍繞圍棋的核心概念,並通過故事中的角色和情節引導孩子們理解這些技巧。孩子們不僅能動手操作棋盤,還能在故事發展中學會如何思考和應對棋局,從而提高邏輯思維和策略規劃能力。
5	跆拳道社	李承威	 師資簡介： <ul style="list-style-type: none"> • 世界跆拳道四段、中華民國跆拳道四段 • 中華民國跆拳道協會鑑定考試合格之國家C級教練 • 中華民國跆拳道協會鑑定考試合格之國家C級裁判  課程簡介： 藉由跆拳道運動讓同學們擁有一個健康的、活潑的身心,並培育有堅強、忍耐、謙虛的精神,在對練練習中提升個人的自信心,在團體的生活中培養出自我的責任感。

6	原來如此 陶藝社	洪申	 師資簡介： <ul style="list-style-type: none"> • 學歷：國立臺北教育大學 藝術造型設計學系畢業 • 經歷：從事陶藝教學工作至今 12 年，在台灣、中國都有豐富的教學經驗，在新竹經營一間實體陶藝工作室「原來如工作室」6 年時間，學員人數超過 300 人，教學人次超過 5000 人，希望持續向更多地方推廣工藝體驗。 • 2018 ~ 成立原來如此工作室 陶藝體驗及長期課程、陶器代燒、手拉坯教學、陶瓷器物設計 • 2017~2018 深圳 千秋教育发展有限公司/工坊負責人 籌備規劃校內手工作坊配置、洽談裝修事宜、採買器材等事 • 2016~2018 廣州 銘道教育科技有限公司/工藝教學顧問 籌備創校相關事宜、人事招募、教案開發、工藝文案撰寫等。 • 2015 台灣 道禾實驗教育機構 /工藝工坊企劃 建置陶藝教室、木工教室；規劃國小木工課程、兒童營隊；陶藝課程教學 • 2013 英國 LEACH POTTERY 李奇名窯/實習製陶工藝師 製作陶瓷器皿、燒製蘇打窯、樂燒工作營示範、窯爐搭建、調配化妝土...等  課程簡介： 用雙手探索，發現生活的美好。讓我們一起創作出屬於自己的陶器。想像一下，每天使用的東西都是自己親手做的，那種成就感和開心，真是無可比擬！
7	感應小車大 冒險社	陳奕涵	 師資簡介： <ul style="list-style-type: none"> • 科學教育推廣協會 Level 1 齒輪積木與 Level 2 積木編程課程搶手老師,陽明交大統計所碩士，小時候喜歡自己組積木，大學開始帶相關營隊，喜歡帶小朋友練習積木機關與編程，五歲到十二歲都有粉絲學生。  課程簡介： 感應小車是科教協會引導喜歡積木與電子零件踏入創客天地的基石教具，利用與樂高相容的積木組合創作不同外型，搭配淺顯易懂的兒童編程軟體，讓同學訓練進階空間堆疊概念，並深入了解程式邏輯與運算思維，利用超聲波感測器、光源感測器、紅外線與 LED 燈等感測組合，讓同學循序漸進了解感測器世界。上課時需使用平板。
8	MOSA 翻滾體操社	溫淑恩	 師資簡介： <ul style="list-style-type: none"> • 學歷：澳門理工學院體育暨運動高等學校 —體育及運動學士學位

			<ul style="list-style-type: none"> • 證照：國際 C 級幼兒體適能教練證照、體適能有氧舞蹈指導員證照、體適能健身 C 級教練證照 • 授課經驗：關東國小 MV 流行舞、六家國小體操啦啦代課老師 <p> 課程簡介：</p> <p>提升學生的身體協調性、柔軟度與平衡能力，通過循序漸進的練習，讓學生掌握基本的翻滾技巧（如前滾翻、後滾翻、側滾翻等）。課程內容包含熱身運動、基本動作學習、平衡訓練、體能增強以及翻滾連貫性提升，並鼓勵學生通過小組合作與表演展示，增強自信與團隊精神。最終目標是讓學生能夠流暢完成基本翻滾動作，並具備良好的身體控制能力。</p>
9	<p>平板 程式設計 進階班</p>	<p>魏郁穎</p>	<p> 師資簡介：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 程式教學經歷： 台灣資訊教育發展協會師訓認證師資 竹科實小、北門國小課後社團 ScratchJr 程式設計基礎班老師 • 其他學經歷： 國立清華大學材料工程學系碩士班畢業 園區茂德科技工程師 10 年經歷 <p> 課程簡介：</p> <p>OctoStudio 由美國麻省理工學院開發的創新性學習軟體，學生可以隨時隨地在手機和平板上，用拖拉方式組合積木指令來創作動畫和互動遊戲。課程結合拍照、錄音、繪畫與程式指令，搭配平板陀螺儀感測器與藍芽裝置，創作出栩栩如生的動畫和視覺效果，以及刺激有趣的多人遊戲，並且能將作品分享給家人與朋友同學一起享受樂趣。</p>
10	<p>麥塊 程式設計 進階班</p>	<p>羅瑞福</p>	<p> 師資簡介：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 社團法人台灣資訊教育發展協會認證師資，實驗小學、關埔國小麥塊課後社團協助教學。 <p> 課程簡介：</p> <p>採用麥塊教育版授課，課程包含：麥塊基本操作、Makecode 程式指令、AI 機器人蓋建築物、角色超能力等，從麥塊建築培養解決問題的能力，還能跨領域學習英語、數學、科學、建築...等，本程式目前開發共有四冊教材，每學期一冊。</p>

附件三 國立新竹科學園區實驗高級中等學校國小部

113 第二學期學生課後社團師資與課程簡介 (D 班)

【四】D 班上課時間為每週四 16:20-17:40 (從第四週起, 本學期共 17 堂課)

項次	社團名稱	師資	師資與課程簡介
1	MOSA Breaking 霹靂舞社	沈君山	 師資簡介： <ul style="list-style-type: none"> 學歷：高中-新竹高商畢業 大學-澎湖科技大學畢業 經歷： <ol style="list-style-type: none"> 天下舞道會 TAO OF BATTLE—TOP16 2023 ONE JUDGE 街舞秋季賽 —TOP16 菊島青年 1ON1 無限制 —TOP8 舞校爭霸 1ON1 無限制 —亞軍 開心盃 vol.2 —季軍 fresh cup 新鮮製作 —季軍 BACK TO THE BEGINNING —澎湖代表 澎湖花火節 —舞台表演 BATTLE 展示  課程簡介： <p>Breaking 霹靂舞以系統性訓練的方式來綜合提升兒童核心素養的認知、技能及情意層面！技巧的地板動作需經過邏輯的思考；中高強度的運動量以強化兒童的運動覺知；在團體合作及比賽的過程中提升與同伴間的溝通社交能力。</p>
2	小紅點 畫布黏土社	陳士莉	 師資簡介： <ul style="list-style-type: none"> 小紅點才藝教育學苑兒童美術專業師資 專長：兒童創意美術、漫畫、書法、素描、水彩、國畫、藍染 現任：小紅點才藝教育學苑專業美術老師，在實驗、中正、上館、五龍、十興、雙溪、科園、陽光國小新竹縣市課後創意美術社團及學校藝術深耕指導老師。  課程簡介： <p>透過專業系列完整的課程規劃，培養孩子自然的感受生活美學的創意與藝術探索的感動，透析多位藝術大師的畫作、創意啟發、空間概念、色彩運用等，結合黏土畫布創作，將所學得透過手作傳達到作品上，持續創變創新，靈活運用不同技法，增加作品的獨特性！讓孩子獲得快樂與建立自信心！FB 搜尋：小紅點才藝教育學苑</p>

3	小提琴社 初階班	劉 璋	<p> 師資簡介：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學歷：國立清華大學音樂系演奏組碩士主修小提琴/副修鋼琴 • 經歷：10 年以上教學經驗，教學項目有小提琴、鋼琴、弦樂團、室內樂 • 2018 年在國際康橋學校擔任課後鋼琴/小提琴老師 • 2019 年在國際康橋學校擔任小提琴外聘社團老師 • 2021 年 Yamaha 琴弦音樂大賽 擔任小提琴評審 • 2022 年擔任維也納小提琴音樂檢定評審 • 2022 年擔任新竹國小音樂班小提琴分部老師 • 2023 年擔任首都盃國際大賽評審老師 • 2023 年擔任希朵夫盃國際大賽評審老師 • 2023 年擔任康乃薊國際中小學 小提琴外聘老師 • 2024 年擔任亞洲盃音樂比賽評審老師 <p> 課程簡介：</p> <p>適合初學或是還沒學過小提琴的小朋友。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.確立小提琴初學最注重的基本姿勢、以及學生練習時能不能用舒適且正確的姿勢練習：剛開始由夾琴姿勢調整、持弓方式調整還有空弦拉奏進行個別的指導，還有節奏練習來作為基礎訓練。 2.在學習初期也會利用貼紙貼在紙板上，讓學生在建立音準的概念前，先以視覺引導聽覺，進而建立良好的手形與指距。 3.在課程方面除了基本演奏姿勢之預備練習外，也會加入耳熟能詳的歌曲，貼近學生生活並慢慢培養孩子對音樂的興趣。 <p>學期課程內容進度會依學生程度來進行調整，經由團體的樂器練習，讓孩子在團體學習中，一起成長並快樂學習。</p>
4	181 爵士鼓社	劉盈利	<p> 師資簡介：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 181 爵士鼓工作室負責人暨專職教師 • 專職爵士鼓教學經驗逾 20 年 (大型音樂教室 17 年爵士鼓專職教師) • 現任新竹縣、市國小課後爵士鼓社團指導老師 • 比賽指導及獲獎紀錄： <ol style="list-style-type: none"> (1) 2018/12 月 亞洲盃爵士鼓成人組第一名 (2) 2021/01 月 亞洲盃爵士鼓國小高年級組第二名 (3) 2022/01 月 亞洲盃爵士鼓國小高年級組第三名 (4) 2022/01 月 亞洲盃爵士鼓青年組第一名 (5) 2022/12 月 亞洲盃爵士鼓兒童高年級組第一名 (6) 2024/01 月 亞洲盃爵士鼓國小高年級組第四名

			 課程簡介： 無須具備音樂基礎，只需自備鼓棒即可學習專業的爵士鼓課程。以電子鼓授課，專業老師依程度分組教學，從握棒、打擊、帶入鼓譜樂理，從基礎節奏到流行歌曲演奏，學會以爵士鼓呈現流行歌曲。鼓出自信，敲出屬於你的節奏，享受打擊無限樂趣！ FB：181 爵士鼓工作室。
5	奇幻魔術社	廖皓辰	 師資簡介： 表演經歷： • 鑽石夜總會(電視節目) • 陶子藝言堂(電視節目) • 校園 superman(電視節目) • 台積電運動會、裕隆汽車春酒表演等 教學經歷： 教學經歷十二年以上、新竹縣市中小魔術社指導老師、台灣魔術文化發展協會魔術講師合格證書  課程簡介： 藉由魔術訓練小朋友的說話技巧、肢體語言以及手指靈活度而進階互動式的魔術教學讓小朋友對於魔術的專注及學習力能更有幫助。* 舊生獲得進階魔術道具
6	紅點心 烘焙料理社	鄭惠文	 師資簡介： 紅點心專業兒童烘焙師資,取得烘焙食品麵包 丙級證照、烘焙食品西點蛋糕丙級證照，現任竹北、光明、二重、科園國小等新竹縣市課後社團烘焙老師。  課程簡介： 烘焙是一種讓人愉悅並充滿正能量的活動，讓孩子們學習烘焙基本操作技能、團隊合作、家事生活能力、對大地與食物的感恩與尊重，紅點心堅持使用新鮮、合格、安全食材，親手做出好吃好玩又有趣的創意點心和料理，課後帶回與家人分享（贈保鮮盒乙個）。FB 搜尋：紅點心手作坊。
7	程式暨 樂高設計社	李嘉凰	 師資簡介： • 學歷：國立雲林科技大學 資訊管理系 • 經歷：康橋、興隆、十興、竹仁、東興國小社團老師，奧林匹克機器人大賽新竹縣市創意賽冠軍教練、VEX 國際賽創新獎教練

			 課程簡介： 透過本社團規劃,讓孩子能用藉由玩樂高積木般的圖形化界面, 將自己的創意設計轉換為程式,讓孩子不只是玩遊戲,而是設計遊戲!積木堆砌的過程中, 也可訓練孩子的建構、組合、分析...等應用。活動中讓孩子不但獲得心理滿足, 也同時獲得邏輯、判斷、選擇、秩序及自我管理方面的能力! 請家長務必加 LINE:@cjm2377n 告知實驗 113 下 D 班學生名。 更多資訊更至 FB: www.facebook.com/robot770 若有其他課程問題, 歡迎線上洽詢 https://lin.ee/RhmaNac
8	跆拳道社	吳俊賢	 師資簡介： <ul style="list-style-type: none"> • 國立台灣體育學院畢業 (主修跆拳道) • 世界跆拳道八段師範、中華民國跆拳道八段師範 • 中華民國跆拳道協會鑑定考試合格之國家 A 級教練 • 中華民國跆拳道協會鑑定考試合格之國家 A 級裁判  課程簡介： 藉由跆拳道運動讓同學們擁有一個健康的、活潑的身心, 並培育有堅強、忍耐、謙虛的精神, 在對練練習中提升個人的自信心, 在團體的生活中培養出自我的責任感。
9	歐洲 桌上遊戲社	王秋予	 師資簡介： <ul style="list-style-type: none"> • 國立臺南大學應用數學系畢 • 桌上遊戲教學經驗 8 年  課程簡介： 將全球流行的桌上遊戲透過自編教材結合學科應用, 讓孩子從遊戲中體會耐心等待、合作溝通、面對困難、勇於挑戰的重要性, 同時訓練清晰的思維、多元的思考, 並從遊戲中了解同理心培養自信, 讓孩子從遊戲中玩出好品德。
10	MOSA 翻滾體操社	溫淑恩	 師資簡介： <ul style="list-style-type: none"> • 學歷：澳門理工學院體育暨運動高等學校 —體育及運動學士學位 • 證照：國際 C 級幼兒體適能教練證照、體適能有氧舞蹈指導員證照、體適能健身 C 級教練證照 • 授課經驗:關東國小 MV 流行舞、六家國小體操啦啦代課老師



課程簡介：

提升學生的身體協調性、柔軟度與平衡能力，通過循序漸進的練習，讓學生掌握基本的翻滾技巧（如前滾翻、後滾翻、側滾翻等）。課程內容包含熱身運動、基本動作學習、平衡訓練、體能增強以及翻滾連貫性提升，並鼓勵學生通過小組合作與表演展示，增強自信與團隊精神。最終目標是讓學生能夠流暢完成基本翻滾動作，並具備良好的身體控制能力。