

附件三 國立新竹科學園區實驗高級中等學校國小部

114 第一學期學生課後社團師資與課程簡介 (A 班)

【一】A 班上課時間為每週三 13：10-14：30 (從第三週起，本學期共 18 堂課)

項次	社團名稱	師資	師資與課程簡介
1	MOSA MV 流行舞社	湯雅筑	 師資簡介： - 專長：MV、ZUMBA、有氧舞蹈。 - 任教：實驗國小 MV 流行舞社團老師 博愛國小 MV 流行舞社團老師 多間健身房舞蹈老師  課程簡介： MV 流行舞是以全球流行的舞蹈為核心導向。綜合訓練以強化身體與運動的覺知；模仿性學習以培養情緒表達能力並從中引導創造能力；團體性舞團的練習增加溝通與社交的能力。
2	小紅點 創意美術社	陳士莉	 師資簡介： - 小紅點才藝教育學苑兒童美術專業師資 - 專長：兒童創意美術、漫畫、書法、素描、水彩、國畫、藍染 - 現任：小紅點才藝教育學苑專業美術老師，在實驗、建功、陽光、五龍、十興、雙溪、科園國小新竹縣市課後創意美術社團及學校藝術深耕指導老師。  課程簡介： 小紅點邀你一起探索美的藝想世界，專業師資團隊力量，打造多元學習課程。透過卡通、繪本故事、自然生態、藝術家賞析...等引領生活美學的認知，帶領孩子學習色彩應用及複合媒材創作的無限可能。FB 搜尋：小紅點才藝教育學苑
3	小提琴社 進階班	劉 瑋	 師資簡介： - 學歷：國立清華大學音樂系演奏組碩士主修小提琴/副修鋼琴 - 經歷：10 年以上教學經驗，教學項目有小提琴、鋼琴、弦樂團、室內樂 2018 年在國際康橋學校擔任課後鋼琴/小提琴老師 2019 年在國際康橋學校擔任小提琴外聘社團老師

		• 2021 年 Yamaha 琴弦音樂大賽 擔任小提琴評審 • 2022 年擔任維也納小提琴音樂檢定評審 • 2022 年擔任新竹國小音樂班小提琴分部老師 • 2023 年擔任首都盃國際大賽評審老師 • 2023 年擔任希朵夫盃國際大賽評審老師 • 2023 年擔任康乃薊國際中小學 小提琴外聘老師 • 2024 年擔任亞洲盃音樂比賽評審老師  課程簡介： • 適合已經對小提琴有一定的理解的小朋友參加。 (已學過小提琴至少一年或是參加學校小提琴社團至少二學期) (1) 將耳熟能詳的古典音樂、電影配樂的曲目加以編制成二部或三部的小提琴合奏。貼近學生的生活,提升練習時對於曲目的感受與共鳴。 (2) 以小班制的上課方式，能在課堂上針對不同小朋友的問題個別指導也能更加瞭解每位小朋友的狀況。 (3) 除了姿勢、音準外也會注重小朋友的音樂性，像是曲子的大小聲的變化、音色上的不同、曲目的多樣性，讓孩子從中去體驗、感受和領悟，促進音樂的表現。 (4) 上課以愉快的方式教學，希望能讓孩子們在充滿音樂的氣氛與環境下快樂拉琴。
4	欣蕾芭蕾 民族社團 初階班	呂維馨  師資簡介： • 經歷： 2020 年起 擔任欣蕾舞蹈藝術中心專任教師 2020 年起 曙光私立小學舞蹈專任教師 2021 年起 二重綠光種子舞蹈課教師 2021 年起 康橋幼稚園流行舞蹈社團教師 2022 年起 康橋、勝利國中流行舞蹈社團教師 2022 年起 上智私立小學舞蹈課教師 2022 年起 丹佛幼稚園舞蹈社團教師  課程簡介： 1.肢體開發律動 孩子的身體是不受限的，我們與生俱來的動感能量，就是當大部分的孩子聽到音樂，身體就會不由自主的手舞足蹈起來，透過一次次的身體探索與堆疊，為將來的認知學習打下良好基礎，因為身體的學習，就是探索世界的開始。

			2.歡樂即興舞蹈 透過不同的音樂風格與節奏，讓孩子們成群結隊，以團體互動的方式自由翱翔於舞蹈的世界，探索身體各種可能的運用。讓孩子在充滿無限想像力的空間裡，不設限進行集體舞蹈創作，想跳什麼就跳什麼。 3.中國舞基本 中國舞蹈博大精深，武功則是習「舞」之人最需紮根的基本功夫，男生、女生都是需要的！舞蹈武功與國術稍有不同，但同樣都是極為帥氣且技巧高超的！若想變成武功高強的武俠與女俠，中國舞基本武功課程是非常必要的～ 4.芭蕾基本 芭蕾是舞蹈之中，最著重技巧訓練、平衡感以及穩定度的項目，芭蕾尤其著重孩子的體態與步伐，更能藉由「把杆的課程」培養孩子靜下來的心性與個人氣質，而芭蕾絕不是只有女生可以學習的，芭蕾王子和公主都是需要經過日積月累的訓練，一點一滴的培養而成的！
5	烏克蘭麗麗社 初階班	龍映育	 師資簡介： • 五月天—演唱會特別演出團體 • 歌手李千那專輯《查某囡仔》〈嘟嘟好〉烏克蘭麗麗錄音樂手 • 新竹縣文化局—烏克蘭麗麗團體班講師 • 台積電(TSMC)、聯電(UMC)、友達(AUO)、工研院 (ITRI)、合勤科技 (ZyXEL)、華晶科技(alrek)、明泰科技 (ALPHA)、東京威力、新竹科學園區管理局—烏克蘭麗麗社團講師 • 實驗國小、二重國小、六家國小、竹東國小、三民國小、實驗中學、育賢國中、大華科技大學—烏克蘭麗麗社團老師 • 《烏克蘭麗麗大教本》作者 • 旋舞國際樂器有限公司、Namas OMMA 品牌、黑傑克烏克蘭麗麗樂團創辦人  課程簡介： • 適合完全沒學過者，上學期是 A 組學單音的同學仍須再報名初階合奏班。 • 教學目標如下： 1.搭配樂理及律動的教學，完全融會貫通音樂的基本要素。 2.利用分部彈奏教學法，互相學習合奏、重奏的奧妙。

6	樂高動力社	陳利如	 師資簡介： • 創意機器人專業師資 • 學歷：國立中興大學 電機工程學系 • 經歷：青草湖、科園、高峰、枋寮、竹東、民富社團老師  課程簡介： 未來是一個機器人的世代，樂高動力乃機器人的核心教育，由在地經營 20 年的創意機器人，透過有趣豐富的活動設計，讓孩子從做中學、玩中學！藉由教具操作，讓孩子用淺顯易懂的方式了解齒輪、結構、動能及力學概念，培養孩子的興趣進而在機械、空間、數理、邏輯上有所發揮，也訓練孩子專注力及解決問題的能力。對樂高有興趣、喜歡動手做的孩子們，在本社團截有主動學習熱情，讓想像力有展現的舞台！ • 有任何問題歡迎 LINE:@cjm2377n 洽詢。 • 更多學員及家長的回饋請參考： https://maps.app.goo.gl/qGEaJpQYwQ2fTjS17
7	歐洲 桌上遊戲社	王秋予	 師資簡介： • 國立臺南大學應用數學系畢 • 桌上遊戲教學經驗 8 年  課程簡介： 將全球流行的桌上遊戲透過自編教材結合學科應用，讓孩子從遊戲中體會耐心等待、合作溝通、面對困難、勇於挑戰的重要性，同時訓練清晰的思維、多元的思考，並從遊戲中了解同理心培養自信，讓孩子從遊戲中玩出好品德。
8	趣味棋藝社	李欣昂	 師資簡介： • 中華民國圍棋協會五段證書 • 中華民國體委會圍棋 B 級教練證書、裁判證書 • 台中市才藝協會幼兒圍棋教師證 • 名人盃圍棋公開賽第一名  課程簡介： 透過古今中外各種棋類遊戲，不僅能讓孩子從遊戲中認識不同文化，更能在對弈中訓練專注力與觀察力。每一步棋都需要細心思考與判斷，孩子在動腦與思辨的過程中，自然養成耐心與專注的好習慣，是兼具趣味與教育價值的學習方式。

附件三 國立新竹科學園區實驗高級中等學校國小部

114 第一學期學生課後社團師資與課程簡介 (B 班)

【二】B 班上課時間為每週三 14：40-16：00 (從第三週起，本學期共 18 堂課)

項次	社團名稱	師資	師資與課程簡介
1	MOSA MV 流行舞社	湯雅筑	 師資簡介： • 專長：MV、ZUMBA、有氧舞蹈。 • 任教：實驗國小 MV 流行舞社團老師 博愛國小 MV 流行舞社團老師 多間健身房舞蹈老師  課程簡介： MV 流行舞是以全球流行的舞蹈為核心導向。綜合訓練以強化身體與運動的覺知；模仿性學習以培養情緒表達能力並從中引導創造能力；團體性舞團的練習增加溝通與社交的能力。
2	小紅點 創意美術社	陳士莉	 師資簡介： • 小紅點才藝教育學苑兒童美術專業師資 • 專長：兒童創意美術、漫畫、書法、素描、水彩、國畫、藍染 • 現任：小紅點才藝教育學苑專業美術老師，在實驗、建功、陽光、五龍、十興、雙溪、科園國小新竹縣市課後創意美術社團及學校藝術深耕指導老師。  課程簡介： 小紅點邀你一起探索美的藝想世界，專業師資團隊力量，打造多元學習課程。透過卡通、繪本故事、自然生態、藝術家賞析...等引領生活美學的認知，帶領孩子學習色彩應用及複合媒材創作的無限可能。FB 搜尋：小紅點才藝教育學苑
3	小提琴社 初階班	劉 璋	 師資簡介： • 學歷：國立清華大學音樂系演奏組碩士主修小提琴/副修鋼琴 • 經歷：10 年以上教學經驗，教學項目有小提琴、鋼琴、弦樂團、室內樂 • 2018 年在國際康橋學校擔任課後鋼琴/小提琴老師 • 2019 年在國際康橋學校擔任小提琴外聘社團老師

			• 2021 年 Yamaha 琴弦音樂大賽 擔任小提琴評審 • 2022 年擔任維也納小提琴音樂檢定評審 • 2022 年擔任新竹國小音樂班小提琴分部老師 • 2023 年擔任首都盃國際大賽評審老師 • 2023 年擔任希朵夫盃國際大賽評審老師 • 2023 年擔任康乃薊國際中小學 小提琴外聘老師 • 2024 年擔任亞洲盃音樂比賽評審老師  課程簡介： • 小提琴基礎班：適合初學或是還沒學過小提琴的小朋友 (1) 確立小提琴初學最注重的基本姿勢、以及學生練習時能不能用舒適且正確的姿勢練習：剛開始由夾琴姿勢調整、持弓方式調整還有空弦拉奏進行個別的指導，還有節奏練習來作為基礎訓練。 (2) 在學習初期也會利用貼紙貼在紙板上，讓學生在建立音準的概念前，先以視覺引導聽覺，進而建立良好的手形與指距。 (3) 在課程方面除了基本演奏姿勢之預備練習外，也會加入耳熟能祥的歌曲，貼近學生生活並慢慢培養孩子對音樂的興趣。 (4) 學期課程內容進度會依學生程度來進行調整，經由團體的樂器練習，讓孩子在團體學習中，一起成長並快樂學習。
4	欣薈芭薈與 民族舞蹈社 進階班	呂維馨	 師資簡介： • 經歷： 2020 年起 擔任欣薈舞蹈藝術中心專任教師 2020 年起 曙光私立小學舞蹈專任教師 2021 年起 二重綠光種子舞蹈課教師 2021 年起 康橋幼稚園流行舞蹈社團教師 2022 年起 康橋、勝利國中流行舞蹈社團教師 2022 年起 上智私立小學舞蹈課教師 2022 年起 丹佛幼稚園舞蹈社團教師  課程簡介： 1.肢體開發律動 孩子的身體是不受限的，我們與生俱來的動感能量，就是當大部分的孩子聽到音樂，身體就會不由自主的手舞足蹈起來，透過一次次的身體探索與堆疊，為將來的認知學習打下良好基礎，因為身體的學習，就是探索世界的開始。

			2.歡樂即興舞蹈 透過不同的音樂風格與節奏，讓孩子們成群結隊，以團體互動的方式自由翱翔於舞蹈的世界，探索身體各種可能的運用。讓孩子在充滿無限想像力的空間裡，不設限進行集體舞蹈創作，想跳什麼就跳什麼。 3.中國舞基本 中國舞蹈博大精深，武功則是習「舞」之人最需紮根的基本功夫，男生、女生都是需要的！舞蹈武功與國術稍有不同，但同樣都是極為帥氣且技巧高超的！若想變成武功高強的武俠與女俠，中國舞基本武功課程是非常必要的～ 4.芭蕾舞基本 芭蕾舞是舞蹈之中，最著重技巧訓練、平衡感以及穩定度的項目，芭蕾舞尤其著重孩子的體態與步伐，更能藉由「把杆的課程」培養孩子靜下來的心性與個人氣質，而芭蕾舞絕不是只有女生可以學習的，芭蕾舞王子和公主都是需要經過日積月累的訓練，一點一滴的培養而成的！
5	烏克蘭麗麗社 進階班	龍映育	 師資簡介： • 五月天一演唱會特別演出團體 • 歌手李千那專輯《查某囡仔》〈嘟嘟好〉烏克蘭麗麗錄音樂手 • 新竹縣文化局—烏克蘭麗麗團體班講師 • 台積電(TSMC)、聯電(UMC)、友達(AUO)、工研院 (ITRI)、合勤科技 (ZyXEL)、華晶科技(alrek)、明泰科技 (ALPHA)、東京威力、新竹科學園區管理局—烏克蘭麗麗社團講師 • 實驗國小、二重國小、六家國小、竹東國小、三民國小、實驗中學、育賢國中、大華科技大學—烏克蘭麗麗社團老師 • 《烏克蘭麗麗大教本》作者 • 旋舞國際樂器有限公司、Namas OMMA 品牌、黑傑克烏克蘭麗麗樂團創辦人  課程簡介： • 本課程不適合完全入門者，需要具備基礎音階和弦能力，上學期是初階B組有學和弦的同學，可報名此進階班。 • 教學目標：五大指型音階、手指熱身操、滾指練習封閉和弦、滑音、讓學員體驗重奏的樂趣。

6	樂高動力社	陳利如	 師資簡介： • 創意機器人專業師資 • 學歷：國立中興大學 電機工程學系 • 經歷：青草湖、科園、高峰、枋寮、竹東、民富社團老師  課程簡介： 未來是一個機器人的世代，樂高動力乃機器人的核心教育，由在地經營 20 年的創意機器人，透過有趣豐富的活動設計，讓孩子從做中學、玩中學！藉由教具操作，讓孩子用淺顯易懂的方式了解齒輪、結構、動能及力學概念，培養孩子的興趣進而在機械、空間、數理、邏輯上有所發揮，也訓練孩子專注力及解決問題的能力。對樂高有興趣、喜歡動手做的孩子們，在本社團截有主動學習熱情，讓想像力有展現的舞台！ • 有任何問題歡迎 LINE:@cjm2377n 洽詢。 • 更多學員及家長的回饋請參考： https://maps.app.goo.gl/qGEaJpQYwQ2fTjS17
7	歐洲 桌上遊戲社	王秋予	 師資簡介： • 國立臺南大學應用數學系畢 • 桌上遊戲教學經驗 8 年  課程簡介： 將全球流行的桌上遊戲透過自編教材結合學科應用，讓孩子從遊戲中體會耐心等待、合作溝通、面對困難、勇於挑戰的重要性，同時訓練清晰的思維、多元的思考，並從遊戲中了解同理心培養自信，讓孩子從遊戲中玩出好品德。
8	圍棋社 進階班	李欣昂	 師資簡介： • 中華民國圍棋協會五段證書 • 中華民國體委會圍棋 B 級教練證書、裁判證書  課程簡介： 棋是一項結合藝術與邏輯的智慧遊戲，透過黑白子對弈，學生需全神貫注於局勢變化，提升專注力；在布子與應對中，訓練邏輯思考與策略判斷；每一步都影響全局，更需細心觀察與深思熟慮。藉由圍棋的學習，孩子不僅享受思考的樂趣，也在潛移默化中培養專注、邏輯與細膩的學習態度，對日後各科學習皆有助益。

附件三 國立新竹科學園區實驗高級中等學校國小部

114 第一學期學生課後社團師資與課程簡介 (C 班)

【三】C 班上課時間為每週二 16：20-17：40 (從第三週起，本學期共 18 堂課)

項次	社團名稱	師資	師資與課程簡介
1	Steam-3D 繪圖筆社	吳沛潒	 師資簡介： 教學經歷八年、新竹縣市國小 STEM 繪圖課程老師  課程簡介： 這門 3D 列印筆課程專為國小生設計，結合創意、美感與實作，透過每週主題創作，如吊飾、跑車、熱氣球等，提升孩子的立體概念與手眼協調，打造一場充滿趣味與成就感的創作冒險！
2	書法社	曾凱棻	 師資簡介： • 新竹市竹溪翰墨協會會員(民國 104 年 12 月入會迄今) • 淡江大學第 26 屆暑期書法教學研習適任書法教師資格(民國 107 年) • 台港閩澳職工書畫展(2016 年) • 大日本書藝院國際文化交流書道展秀作(2019-2024 年) • 清華附小、嘉峰國小書法班/何嘉仁美語補習班書法老師 • 新竹市北區 樂齡學習中心書法代課老師 (2024)  課程簡介： 1.宏揚傳承中國書法美學藝術,培養學生美學、定心與專注能力，並提升小朋友的學習力與競爭力。 2. 了解漢字書法的美，透過基本的線條及筆畫練習以及瞭解文字結構概念，不僅讓毛筆書寫的好看也進而影響硬筆(鉛筆、原子筆..)書寫的端正具有美感。 3. 美化生活(文創)，讓書法之美進入教室、學校、社區及家庭。
3	圍棋社 初階班	李欣昂	 師資簡介： • 中華民國圍棋協會五段證書 • 中華民國體委會圍棋 B 級教練證書、B 級裁判證書

			 課程簡介： 圍棋是一項結合藝術與邏輯的智慧遊戲，透過黑白子對弈，學生需全神貫注於局勢變化，提升專注力；在布子與應對中，訓練邏輯思考與策略判斷；每一步都影響全局，更需細心觀察與深思熟慮。藉由圍棋的學習，孩子不僅享受思考的樂趣，也在潛移默化中培養專注、邏輯與細膩的學習態度，對日後各科學習皆有助益。
4	跆拳道社	李承威	 師資簡介： • 世界跆拳道四段、中華民國跆拳道四段 • 中華民國跆拳道協會鑑定考試合格之國家 C 級教練 • 中華民國跆拳道協會鑑定考試合格之國家 C 級裁判  課程簡介： 藉由跆拳道運動讓同學們擁有一個健康的、活潑的身心，並培育有堅強、忍耐、謙虛的精神，在對練練習中提升個人的自信心，在團體的生活中培養出自我的責任感。
5	原來如此陶藝社	洪申	 師資簡介： 原來如此工作室 負責人 洪申 SHEN • 2023~ 成立原來如此小賣所 展售、團課 Teambuilding、貓檸可樂、室內市集 • 2018 ~ 成立原來如此工作室 陶藝長期課程、陶藝體驗、陶器代燒、手拉坯教學、陶瓷器物設計 • 2017~2018 深圳 千秋教育发展有限公司/工坊負責人 (千秋學而幼兒園) 籌備規劃校內手工作坊配置、洽談裝修事宜、採買器材等事 • 2016~2018 廣州 銘道教育科技有限公司/工藝教學顧問 (廣州道禾) 籌備創校相關事宜、人事招募、教案開發、工藝文案撰寫等事務。 銘初新教育自 2016 年迄今由 8 位工作夥伴成長至今已有 150 位以上員工。 • 2015 台灣 道禾實驗教育機構 /工藝工坊企劃 建置陶藝教室、木工教室；規劃國小木工課程、兒童營隊； 陶藝課程教學 • 2013 英國 LEACH POTTERY 李奇名窯/實習製陶工藝師 製作陶瓷器皿、燒製蘇打窯、樂燒工作營示範、窯爐搭建、 調配化妝土...等

			• 其他/技能： 1. 康橋國際學校 陶藝課指導老師(2024~) 2. 康橋國際學校 吉他社指導老師(2020~)； 3. 私人吉他家教(2011~2024) 4. 竹科實中 工藝校園扎根計畫指導老師(2024~) 5. 清大附小 藝師藝友計畫指導老師(2023) 6. 清華大學(臺灣) 社區大學 日常家居修繕改裝 講師(2018~) 7. 清華大學(臺灣) 社區大學 陶瓷家居用品製作 講師(2018~) 8. 臺灣大學 創新創業競賽 優選團隊負責人 9. 由台大 500 組團隊中選出 15 組團隊獲獎 50 萬台幣創業資金 10. 文化部 老屋活化經營/老屋再生推廣 團隊負責人 (2018 年至今)  課程簡介： 原來如此工作室 (Souka Studio) 是創立於 2018 年的「體驗品牌」2018 年於新竹市育英路 43 號的老宅設立第一間陶藝工作室、陶藝教學空間「原來如此工作室」我們從事陶藝教學至今 7 年，近三年有建構一套自己的陶藝教學架構可以有效率的讓同學 快速理解陶藝這項工藝。2023 年於新竹市北區中和路 15 巷 17 號設立工藝小賣店 「原來如此小賣所」致力於開發各種在地的有趣商品、工藝品，希望帶給大家價格合理、內容充實，物有所值的工藝品及體驗課程。
6	MOSA 翻滾體操社	溫淑恩	 師資簡介： • 體適能/體操/體育/有氧運動教師 • 實驗國小 翻滾體操社團老師  課程簡介： 本課程以基本翻滾與體操動作為核心，結合遊戲與挑戰，提升孩子的身體協調性、柔軟度及核心肌力。在安全且富有趣味的環境中，逐步建立動作控制與自信心，讓孩子在翻滾中學習、在挑戰中成長，愛上運動！
7	平板 程式設計 ScratchJr 基礎班	林相誼	 師資簡介： • 中原大學化工研究所畢業 • 園區工程師／國小及劇團志工媽媽 • 台灣資訊教育發展協會師訓認證師資 • 實驗小學平板程式課助教/曙光國小平板程式課夏令營主教

			 <u>課程簡介：</u> 使用美國麻省理工學院和塔芙次大學合作研發，專為低年級生打造的 ScratchJr 積木程式語言教學生設計動畫和遊戲，結合時下學生最愛的動漫人物(寶可夢,角落生物或威漫英雄等等)，讓學生在平板上設計自己的動漫故事/遊戲和同學分享，奠定未來銜接高年級 Scratch 課程的程式基礎。本課程為基礎班：學習基礎指令、適合沒有程式基礎的學生。
8	麥塊 程式設計 進階班	羅瑞福	 <u>師資簡介：</u> • 社團法人台灣資訊教育發展協會認證師資 • 實驗小學、關埔國小麥塊課後社團教學  <u>課程簡介：</u> 採用麥塊教育版授課，課程包含：麥塊基本操作、Makecode 程式指令、AI 機器人蓋建築物、角色超能力等，從麥塊建築培養解決問題的能力，還能跨領域學習英語、數學、科學、建築...等，本程式目前開發共有四冊教材，每學期一冊。

附件三 國立新竹科學園區實驗高級中等學校國小部

114 第一學期學生課後社團師資與課程簡介 (D 班)

【四】D 班上課時間為每週四 16：20-17：40 (從第三週起，本學期共 16 堂課)

項次	社團名稱	師資	師資與課程簡介
1	小紅點 畫布黏土社	陳士莉	 師資簡介： • 小紅點才藝教育學苑兒童美術專業師資 • 專長：兒童創意美術、漫畫、書法、素描、水彩、國畫、藍染 • 現任：小紅點才藝教育學苑專業美術老師，在實驗、建功、陽光、五龍、十興、雙溪、科園國小新竹縣市課後創意美術社團及學校藝術深耕指導老師。  課程簡介： 透過專業系列完整的課程規劃，培養孩子自然的感受生活美學的創意與藝術探索的感動，透析多位藝術大師的畫作、創意啟發、空間概念、色彩運用等，結合黏土畫布創作，將所學得透過手作傳達到作品上，持續創變創新，靈活運用不同技法，增加作品的獨特性！讓孩子獲得快樂與建立自信心！FB 搜尋：小紅點才藝教育學苑
2	創意 3D 列印筆社	林勤晟	 師資簡介： • 學歷：中國科技大學 – 國際商務系 學士 • 經歷：艾登才藝中心 – 新竹地區創意 3D 列印筆樂高拼豆課程合作講師 新竹地區 – 國小課後社團課程代理講師  課程簡介： 透過主題式的教學模式，學習形體的構成從 2D 平面變 3D 立體，並認識點、線、面到色彩配色、創作技巧...等，培養孩子們的基礎美學能力、創意思考和立體空間觀念。
3	奇幻魔術社	廖皓辰	 師資簡介： 教學經歷 15 年、台灣魔術文化發展協會魔術講師合格證書、新竹縣市國中小魔術社指導老師、曾上鑽石夜總會、桃子藝言堂演出。

			 課程簡介： 以近距離撲克魔術、生活魔術、DIY 手做道具、神奇魔術道具為主題,歡樂互動式教學,讓小朋友近距離感受到魔術所帶來的魅力,更能在才藝表演時大顯身手,成為同學間的偶像。
4	紅點心 烘焙料理社	鄭惠文	 師資簡介： 紅點心專業兒童烘焙師資,取得烘焙食品麵包 丙級烘焙食品西點蛋糕丙級證照,現任實驗、竹北、光明、十興國小等新竹縣市課後社團烘焙老師。  課程簡介： 烘焙是一種讓人愉悅並充滿正能量的活動,讓孩子們學習烘焙基本操作技能、團隊合作、家事生活能力、對大地與食物的感恩與尊重,紅點心堅持使用新鮮、合格、安全食材,親手做出好吃好玩又有趣的創意點心和料理,課後帶回與家人分享(贈保鮮盒乙個)。FB 搜尋:紅點心手作坊。
5	程式暨 樂高設計社	李嘉鳳	 師資簡介： • 學歷:國立雲林科技大學 資訊管理系 • 經歷:十興、東興、興隆、康橋、實驗、上館、關埔社團老師  課程簡介： 藉由玩樂高積木般的圖形化界面,將自己的創意設計及邏輯思維轉換為程式,讓孩子不只是玩遊戲,而是設計遊戲!積木程式堆砌運算的過程中,也可訓練孩子的建構、組合、分析…等應用。另外也能體驗到樂高設計有趣的地方,歡迎有興趣手腦並用的孩子加入我們!有任何問題歡迎 LINE:@cjm2377n 洽詢。更多學員及家長的回饋請參考: https://maps.app.goo.gl/qGEaJpQYwQ2fTjS17
6	跆拳道社	吳俊賢	 師資簡介： • 世界跆拳道八段師範、中華民國跆拳道八段師範 • 中華民國跆拳道協會鑑定考試合格之國家 A 級教練 • 中華民國跆拳道協會鑑定考試合格之國家 A 級裁判  課程簡介： 藉由跆拳道運動讓同學們擁有一個健康的、活潑的身心,並培育有堅強、忍耐、謙虛的精神,在對練練習中提升個人的自信心,在團體的生活中培養出自我的責任感。

7	歐洲 桌上遊戲社	王秋予	 師資簡介： • 國立臺南大學應用數學系畢 • 桌上遊戲教學經驗 8 年  課程簡介： 將全球流行的桌上遊戲透過自編教材結合學科應用，讓孩子從遊戲中體會耐心等待、合作溝通、面對困難、勇於挑戰的重要性，同時訓練清晰的思維、多元的思考，並從遊戲中了解同理心培養自信，讓孩子從遊戲中玩出好品德。
8	MOSA 翻滾體操社	溫淑恩	 師資簡介： • 體適能/體操/體育/有氧運動教師 • 實驗國小 翻滾體操社團老師  課程簡介： 本課程以基本翻滾與體操動作為核心，結合遊戲與挑戰，提升孩子的身體協調性、柔軟度及核心肌力。在安全且富有趣味的環境中，逐步建立動作控制與自信心，讓孩子在翻滾中學習、在挑戰中成長，愛上運動。
9	麥塊程式設計 基礎班	魏郁穎	 師資簡介： • 台灣資訊教育發展協會師訓認證師資 • 竹科實小、北門國小課後社團、私立曙光小學、康乃爾夏令營等 ScratchJr 平板程式設計基礎班，OctoStudior 平板程式設計進階班老師 • 其他學經歷：國立清華大學材料工程學系碩士班畢業 園區茂德科技工程師 10 年經歷  課程簡介： 採用麥塊教育版授課，課程包含：麥塊基本操作、Makecode 程式指令、AI 機器人蓋建築物、角色超能力等，從麥塊建築培養解決問題的能力，還能跨領域學習英語、數學、科學、建築...等，本程式目前開發共有四冊教材，每學期一冊。