

附件三 國立新竹科學園區實驗高級中等學校國小部

110(一)課後社團課程簡介

【一】A班上課時間為每週三 13:00~14:20(從第三週起，本學期共 19 堂課)

項次	社團名稱	師資	課程簡介
1	西方芭蕾&東方民族舞社	蘇淇菲	<p>一、芭蕾舞</p> <p>芭蕾舞是舞蹈之中，最著重技巧訓練、平衡感以及穩定度的項目，芭蕾舞尤其著重孩子的體態與步伐，更能藉由「把杆的課程」培養孩子靜下來的心性與個人氣質，而芭蕾舞絕不是只有女生可以學習的，芭蕾舞王子和公主都是需要經過日積月累的訓練，一點一滴的培養而成的。</p> <p>二、民族舞</p> <p>民族舞蹈博大精深，主要分為身韻和武功，有許許多多民謠所編成的飄扇、紗巾、波浪鼓小品，舞蹈搭配各種輕巧道具；同時也有極為帥氣且技巧高超的武功，若想變成武功高強的武俠與女俠，民族舞基本武功課程是非常必要的。</p>
2	歐洲桌上遊戲社	王秋予	<p>將全球流行的桌上遊戲透過自編教材結合學科應用，讓孩子從遊戲中體會耐心等待、合作溝通、面對困難、勇於挑戰的重要性，同時訓練清晰的思維、多元的思考，並從遊戲中了解同理心培養自信，讓孩子從遊戲中玩出好品德。</p>
3	象棋社初階	楊宗諭	<p>讓象棋國際大師——楊宗諭老師，來教同學們下象棋。</p> <p>下棋的好處有：</p> <p>(1)思考棋局時，增進組織能力並有大將之風。</p> <p>(2)在預測對手動向過程中，增進邏輯訓練及計算能力。</p> <p>(3)在競技中，學習勝不驕的風度，以及敗不餒對挫折的容忍力。</p> <p>上課以引導的方式讓小朋友在愉悅但規矩的氣氛中腦力激盪，希望自己能傳承所學，向下扎根，培育下一代的優秀棋手。</p>
4	181 爵士鼓社	劉盈利	<p>鼓出自信，鼓出進擊的人生！學會用爵士鼓表演一首流行音樂，可以運動、娛樂、表演、訓練專注力，更是自信的展現！以電子鼓授課，平均每 4 人輪流使用一套電子鼓，只要自備鼓棒就可以學！從基本握棒到認識爵士鼓學起，從基本節奏到搭配歌曲演出，在學校就可以享受跟音樂教室一樣等級的專業爵士鼓課程！</p>
5	樂高動力社	陳利如	<p>採用原裝進口樂高教具，專業師資透過有趣又好玩的教學方式讓孩子從玩中學，作品都是具有力學概念會動的結構。培養出自然科學、邏輯思考、找出解決問題的方法、提升專注力、同儕合作及良性競爭的能力。</p>

項次	社團名稱	師資	課程簡介
6	烏克麗麗 初階合奏班	龍映育	(1) 搭配樂理及律動的教學，完全融會貫通音樂的基本要素。 (2) 利用分部彈奏教學法，互相學習合奏重奏的奧妙。
7	小紅點 創意美術社	陳士莉	小紅點邀你一起探索美的「藝」想世界，專業師資團隊力量，打造多元學習課程。透過卡通、繪本故事、自然生態、藝術家賞析…等，引領生活美學的認知，帶領孩子學習色彩應用及複合媒材創作的無限可能。
8	趣味棋藝	李欣昂	介紹古今中外，世界各地的棋類遊戲。藉由遊戲中的各種變化，培養邏輯以及思考習慣。並由前人的智慧結晶，鼓勵孩子在家自行研究、遊戲、娛樂，減少 3C 產品的使用時間。
9	藝境飾品社	錢冠臻	<ul style="list-style-type: none"> ★藝境飾品社為多媒材手作社團，材料皆為老師親自準備，非市售材料包。 ★上課需使用剪刀，熱熔槍、熱風槍、烤箱、針線，如有擔憂請斟酌報名。 ★請自備好用的剪刀，其餘用品老師會準備。 ★作品須學生自行完成，無代做服務。 ★課程中有任何美術相關問題都可以請教老師。
10	MV 舞蹈	周永欣	MV 舞課程學習目前流行的 MTV 舞蹈，內容包含台、日、韓及西洋歌手最新 MV 舞曲，目前以韓國歌曲為主，詳細分解每個舞蹈動作，學習當紅偶像的流行舞蹈。
11	小提琴進階班	劉 璋	<p>適合已經對小提琴有一定的理解的小朋友，已學過小提琴至少一年或是參加過學校小提琴社至少一學期都可以參加。</p> <p>這學期的小提琴曲目除了耳熟能詳的古典音樂、音階練習，也融入了電影配樂的曲目加以編制成二部或三部的小提琴合奏，貼近學生的生活，提升練習時對於曲目的感受與共鳴。以小班制的上課方式，能在課堂上針對不同小朋友的問題個別指導也能更加瞭解每位小朋友的狀況 音樂上跟基礎班的不同在於，除了音準、姿勢外會更加注重小朋友的音樂性，像是曲子的大小聲的變化、音色上的不同、曲目的多性，讓孩子從中去體驗、感受和領悟，促進音樂的表現。</p>

【二】B班上課時間為每週三 14：30~15：50(從第三週起，本學期共 19 堂課)

項次	社團名稱	師資	課程簡介
1	創造性舞蹈 肢體開發社	蘇淇菲	<p>一、創造性舞蹈</p> <p>創造性舞蹈這門課程尤其適合給予中低年級學生，我們希望結合學生日常生活中的經驗，透過教師的引導讓學生以自發性的動作來進行身體創作發想，以舞蹈為主：包括肢體動能、空間關係、音樂節奏、輔助道具等，同時也透過美一次課程中的分組練習，引導學生相互合作創造出不同形狀的肢體可能性。</p> <p>二、肢體開發與即興創作</p> <p>我們相信舞蹈不僅能夠喚醒個人的身體動覺，還能不斷刺激孩子的視覺與聽覺的敏銳力，而當我們配上音樂節奏時，加上身體自由創作的動能，可以有效訓練孩子的身體協調性與律動感，進而培養他透過相互觀察、模仿，開啟存在孩子大腦中無限的想像空間。也讓他們透過這個課程更加認識舞蹈藝術，它是每個人與生俱來的潛力，而當我們進行創造性舞蹈與即興創作時，從來都沒有正確答案，那是可以發自每個人的內心自由創造，建立肢體自信感的！</p>
2	歐洲桌上 遊戲社	楊東昱	<p>將全球流行的桌上遊戲透過自編教材結合學科應用，讓孩子從遊戲中體會耐心等待、合作溝通、面對困難、勇於挑戰的重要性，同時訓練清晰的思維、多元的思考，並從遊戲中了解同理心培養自信，讓孩子從遊戲中玩出好品德。</p>
3	象棋社進階	楊宗諭	<p>讓象棋國際大師——楊宗諭老師，來教同學們下象棋。下棋的好處有：</p> <p>(1) 思考棋局時，增進組織能力並有大將之風。</p> <p>(2) 在預測對手動向過程中，增進邏輯訓練及計算能力。</p> <p>(3) 在競技中，學習勝不驕的風度，以及敗不餒對挫折的容忍力。</p> <p>上課以引導的方式讓小朋友在愉悅但規矩的氣氛中腦力激盪，希望自己能傳承所學，向下扎根，培育下一代的優秀棋手。</p>
4	樂高動力社	陳利如	<p>採用原裝進口樂高教具，專業師資透過有趣又好玩的教學方式讓孩子從玩中學，作品都是具有力學概念會動的結構。培養出自然科學、邏輯思考、找出解決問題的方法、提升專注力、同儕合作及良性競爭的能力。</p>
5	烏克麗麗 進階重奏班	龍映育	<p>(1) G 大調五大指型音階 手指熱身操、G 大調(e 小調)常用和弦訓練。</p> <p>(2) F 大調五大指型音階 手指熱身操、F 大調(d 小調)常用和弦訓練。</p> <p>(3) 滾指練習封閉和弦、滑音、讓學員體驗重奏的樂趣。</p> <p>(4) 本課程不適合完全入門者，需要具備基礎音階和弦能力。</p>

項次	社團名稱	師資	課程簡介
6	小紅點 創意美術社	陳士莉	小紅點邀你一起探索美的「藝」想世界，專業師資團隊力量，打造多元學習課程。透過卡通、繪本故事、自然生態、藝術家賞析…等，引領生活美學的認知，帶領孩子學習色彩應用及複合媒材創作的無限可能。
7	圍棋社進階班	李欣昂	棋道：培養虛懷若谷的大局觀，從棋局學習進退應對的哲學。 棋技：思索千變萬化的棋路，提升孩子的邏輯、專注、細心。 棋趣：古今中外的圍棋軼事，增進對圍棋世界的認識。
8	藝境飾品社	錢冠臻	<p>★藝境飾品社為多媒材手作社團，材料皆為老師親自準備，非市售材料包。</p> <p>★上課需使用剪刀，熱熔槍、熱風槍、烤箱、針線，如有擔憂請斟酌報名。</p> <p>★請自備好用的剪刀，其餘用品老師會準備。</p> <p>★作品須學生自行完成，無代做服務。</p> <p>★課程中有任何美術相關問題都可以請教老師。</p>
9	MV 舞蹈	周永欣	MV 舞課程學習目前流行的 MTV 舞蹈，內容包含台、日、韓及西洋歌手最新 MV 舞曲，詳細分解每個舞蹈動作，學習當紅偶像的流行舞蹈
10	小提琴基礎班	劉 璋	<p>適合初學小提琴的小朋友，小提琴初學最注重的是基本姿勢的確立、以及學生練習時能不能用舒適且正確的姿勢練習，所以剛開始會先由夾琴姿勢調整、持弓方式調整還有空弦拉奏進行個別的指導，接下來會以空弦不同節奏拉奏、各弦拉奏、節奏練習來作為基礎練習。</p> <p>在學習初期也會利用貼紙貼在紙板上，讓學生在建立音準的概念前，先以視覺引導聽覺，進而建立良好的手形與指距。</p> <p>在課程方面除了基本演奏姿勢之預備練習與扎實的音階練習，也會加入耳熟能詳的歌曲，貼近學生生活並慢慢培養孩子興趣，學期課程內容進度也會依學生程度來進行調整，經由小提琴的樂器學習，讓孩子在團體學習中，一起成長，快樂學習。</p>

【三】C班上課時間為每週二 16：20~17：40(從第三週起，本學期共 18 堂課)

項次	社團名稱	師資	課程簡介
1	歐洲桌上遊戲社	王秋予	將全球流行的桌上遊戲透過自編教材結合學科應用，讓孩子從遊戲中體會耐心等待、合作溝通、面對困難、勇於挑戰的重要性，同時訓練清晰的思維、多元的思考，並從遊戲中了解同理心培養自信，讓孩子從遊戲中玩出好品德。
2	科普小玩籽	陳利如	如神奇泡泡、考古挖掘、氣球直升機…等趣味好玩的科普玩具，讓孩子們成為科普小玩家！
3	圍棋社初階班	李欣昂	棋道：培養虛懷若谷的大局觀，從棋局學習進退應對的哲學。 棋技：思索千變萬化的棋路，提升孩子的邏輯、專注、細心。 棋趣：古今中外的圍棋軼事，增進對圍棋世界的認識。
4	藝境美術社	錢冠臻	★本學期藝境美術課程前兩單元為基礎單元，第三單元為唯一立體課程，後續單元皆為完整創作，作品為可參賽尺寸。 ★混齡開班，但對不同年級與程度會給予不同的要求。 ★如遇單色畫比賽可給予指導。 ★無代畫服務，學生作品須自行全程自行創作，老師示範於老師用紙。 ★請自備鉛筆、橡皮擦、剪刀。如習慣使用自己用具也可因需求攜帶。
5	MV 舞蹈	周永欣	MV 舞課程學習目前流行的 MTV 舞蹈，內容包含台、日、韓及西洋歌手最新 MV 舞曲，詳細分解每個舞蹈動作，學習當紅偶像的流行舞蹈。
6	書法社	曾凱棻	(1)宏揚傳承中國書法美學藝術，培養學生美學、定心與專注能力，並提升小朋友的學習力與競爭力。 (2)了解漢字書法的美，透過基本的線條及筆畫練習以及瞭解文字結構概念，不僅讓毛筆書寫的好看也進而影響硬筆(鉛筆、原子筆……)書寫的端正具有美感。 (3)美化生活(文創)，讓書法之美進入教室、學校、社區及家庭。
7	鬼滅 3D 列印筆	林顯庭	藉由 3D 列印筆實作，訓練手感技巧及創作創新力，期待能在學習過程中培養技能，找到自身成就感。 科技：將自己的創意做成實體。 工程：設計的作品強度是否足夠。 藝術：設計完成的作品之美學感。

【四】D班上課時間為每週四 16：20~17：40(從第三週起，本學期共 18 堂課)

項次	社團名稱	師資	課程簡介
1	奇幻魔術社	廖皓辰	魔術應該是更貼近人的，希望學魔術不只是懂手法，更希望將魔術當做一個媒介學習到自己有幫助的東西，最重要的是能從魔術增進自己的思考能力以及反應與敏捷力，讓學生可以加強手腦協調的靈活性以及增加臨場反應的能力。
2	跆拳道	吳俊賢	藉由跆拳道運動，小朋友學習到團體生活，崇禮尚義，尊師重道，服從忍耐。
3	進階桌上遊戲社	王秋予	以需要高度思考及邏輯類型的遊戲為主，訓練孩子的策略規劃以及精密計算的能力。同時訓練清晰的思維、多元的思考，並從遊戲中了解同理心培養自信，讓孩子從遊戲中玩出好品德。
4	程式暨樂高設計社	劉育慈	程式設計(迴圈、判斷、亂數等邏輯訓練)及樂高設計應用(LEGO Digital Designer)空間概念及軟體應用學習。
5	小紅點畫布黏土社	陳士莉	透過專業系列完整的課程規劃，培養孩子自然的感受生活美學的創意與藝術探索的感動，透析多位藝術大師的畫作、創意啟發、空間概念、色彩運用等，結合黏土畫布創作，將所學得透過手作傳達到作品上，持續創變創新，靈活運用不同技法，增加作品的獨特性！讓孩子獲得快樂與建立自信心！
6	紅點心烘焙料理社	林玉萍	烘焙是一種讓人愉悅並充滿正能量的活動，讓孩子們學習烘焙基本操作技能、團隊合作、家事生活能力、對大地與食物的感恩與尊重，紅點心堅持使用新鮮、合格、安全食材，親手做出好吃好玩又有趣的創意點心和料理，課後帶回與家人分享。
7	小提琴基礎班	劉 璋	<p>適合初學小提琴的小朋友，小提琴初學最注重的是基本姿勢的確立、以及學生練習時能不能用舒適且正確的姿勢練習，所以剛開始會先由夾琴姿勢調整、持弓方式調整還有空弦拉奏進行個別的指導，接下來會以空弦不同節奏拉奏、各弦拉奏、節奏練習來作為基礎練習。</p> <p>在學習初期也會利用貼紙貼在紙板上，讓學生在建立音準的概念前，先以視覺引導聽覺，進而建立良好的手形與指距。</p> <p>在課程方面除了基本演奏姿勢之預備練習與扎實的音階練習，也會加入耳熟能詳的歌曲，貼近學生生活並慢慢培養孩子興趣，學期課程內容進度也會依學生程度來進行調整，經由小提琴的樂器學習，讓孩子在團體學習中，一起成長，快樂學習。</p>

項次	社團名稱	師資	課程簡介
8	街舞社	范可欣	<p>認識街舞、暖身及律動帶小朋友了解街舞的文化及介紹舞風的重點。例如：四種律動、力量變化，過程中讓大家練習暖身及律動的步驟。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 律動分層練習：街舞的基礎律動有分四種（上律動、下律動、前律動、後律動），每一種律動會使用到的身體部位不太相同，藉由分層練習去更了解不同律動的身體搭配。 ● 肢體開發訓練：身體素質是基礎中很重要的一個環節，在老師的教導下會帶領孩子們去開發自己的肢體，從大肌肉的使用方式到小肌肉的運用，循序漸進的讓孩子們了解身體的用法。 ● 舞蹈技巧訓練：舞蹈技巧是綜合以上幾種基礎去做出不一樣的變化，除此之外還有力量收放的使用。例如：力量（速度）的變化（快、慢、停...等等）。 ● 認識音樂有分成幾種方向，分別為：數拍練習、分析音樂的節奏、如何搭配動作和音樂。 ● 排舞練習：將前幾項街舞的基礎重點串連在一起，組成一個小作品讓小朋友們可以更加深入的去記憶及練習。 ● 個人 SOLO 練習：SOLO 是將街舞的重點串連在一起，將所學的東西加上自己的想像力和風格去用身體表現出來。 ● 舞台魅力台風訓練：街舞是一個需要展現個人特色的運動，所以跳舞的時候小朋友必須大方、不怕場並且勇於表現自己，這部分是間接在訓練孩子們的心理素質，如何讓自己在面對舞台時不緊張，遇到突發狀況也能冷靜的去應變。 ● 進階律動訓練：運用基礎的律動加上身體其他部位的變化來練習，像是身體協調、腳步變化...等等的訓練。 ● 進階技巧訓練：加強舞蹈的技巧練習，像是舞蹈邏輯、進階的力量變化（加速度、延續、震點）...等等的訓練。 ● 進階舞步訓練：流行舞步的教學，通常都是比較技巧性的舞步變化。 ● 進階排舞訓練：組合以上三種進階的訓練內容，老師會編排舞步讓小朋友們練習。